http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№34 (1025) 31 августа 2001 года Газета основана в 1992 году пятница



ЛУКАШЕНКО — СОУЧАСТНИК?
Зинаида Гончар уверена, что Лукашенко известны подробности исчезновения ее мужа
стр. 3



КОШАЧЬЯ РОДНЯ
Корреспондент «БДГ» побывал на единственной в Беларуси ферме, где разводят рысей
стр. 4



Третьего не дано

в белорусском правительстве — новые лица

Вадим СЕХОВИЧ

В среду было объявлено о назначениях на должности президента концерна «Белгоспищепром» и председателя Белкоопсоюза. После президентских указов выяснилось, что «БДГ» еще месяц назад попала в точку с прогнозом, кто возглавит эти ведомства после отстранения от должностей их прежних руководителей.


Все норовят в калашный ряд...

Как мы и предсказывали, кресло председателя Белкоопсоюза занял глава витебского подразделения потребкооперации Владимир Кулешов. Несколько сложнее было выбрать достойного из куда более обширного списка претендентов на пост президента «Белгоспищепрома». Однако около недели назад документы с фамилией «единого кандидата» — заместителя председателя Минского облисполкома Виктора Казеко — легли на стол Александра Лукашенко.

Таким образом, глава государства почти восполнил ряды правительства, прореженные месяц назад. Тогда, напомним, искали «стрелочников» в попытке разобраться с сахарным дефицитом, и в одночасье лишились своих постов руководители сразу трех ведомств — Иван Шаколо («Белгоспищепром»), Виктор Владыко (Белкоопсоюз) и Петр Козлов (Минторг). После случившихся в среду назначений единственной вакансией по-прежнему остается кресло министра торговли: подыскать достойную замену Козлову оказалось куда сложнее, чем найти преемников Владыко и Шаколо.

Что касается новых министров, которые теперь вольются в кабинет Владимира Ермошина, то в первую очередь отметим карьерный рост Виктора Казеко. Дело в том, что г-на Кулешова давно прочили в Минск, и даже если бы вспышка президентского гнева не случилась, мало кто сомневается, что он тихо и мирно сменил бы подуставшего Виктора Владыко. А вот Виктору Григорьевичу Казеко перед новым карьерным рывком пришлось выдержать, как уже говорилось, серьезную конкурентную борьбу. И в одном из прошлых номеров мы рассказывали, какие значимые фигуры имели виды на кресло главы «Белгоспищепрома».

По мнению специалистов, в данном случае ставка была сделана на профессионализм. Если бы, например, выбор пал на заместителя председателя Комитета государственного контроля Семена Соца, кандидатура которого была выдвинута на пост руководителя «Белгоспищепрома» сразу же после отставки Ивана Шаколо, вполне можно было бы ожидать создания на базе концерна небольшого филиала контрольного ведомства. Нечто подобное мы уже наблюдали: когда несколько лет назад Андрей Кобяков пришел из того же КГК руководить «Беллегпромом», одним из первых его деяний в новой должности стало создание специального контрольного департамента...

Виктора Казеко называют наиболее приемлемой фигурой в качестве руководителя пищевого ведомства. Он 12 лет проработал в министерствах плодоовощной промышленности и сельского хозяйства БССР, возглавлял объединение «Минскплодовощехоз». Последние полтора года Казеко работал заместителем председателя Миноблисполкома и опять же курировал перерабатывающую промышленность, сельское хозяйство, а также в целом экономическую политику. Тем не менее определенная часть чиновников «Белгоспищепрома» хотела бы видеть в качестве своего начальника кого-то из Минсельхозпрода. Причиной такого подспудного желания являлась известная всем взаимная «нелюбовь» председателя Миноблисполкома Домашкевича, заместителем которого был Казеко, и бывшего президента «Белгоспищепрома» Шаколо. Эта «нелюбовь» еще больше возросла, когда в прошлом году Шаколо удалось отобрать у Домашкевича и других губернаторов водочные и спиртовые заводы. Сам концерн в том виде, в котором он существует сегодня, создавался при Шаколо и под него. И, естественно, Шаколо проводил соответствующую кадровую политику. Поэтому и опасаются в концерне, что новый начальник существенно «почистит» кадры.

Правда, как отмечают наши источники, в неприязненном отношении Домашкевича и Шаколо главную роль играли личные мотивы. У г-на Казеко, похоже, нет поводов, чтобы начинать работу на новом месте с кадровых «чисток». Что он и подтвердил в небольшом интервью нашей газете, которое дал сразу после официального сообщения о его назначении. Виктор Казеко, в частности, заметил, что *«настоящих пищевиков в стране не очень много и их становится все меньше»*.

Болельщики — заложники пиара?

Борис ТАСМАН

Ситуация перед завтрашним матчем футбольных сборных Беларуси и Украины очень похожа на осень 1982 года, когда минское «Динамо» на всех парах стремилось к титулу чемпиона Советского Союза. Сотни тысяч страждущих болельщиков часами, днями, а некоторые и сутками осаждают кассы стадиона, но лишь немногие займут завтра вожделенные места на трибунах.

Есть опасение, что кому-то очень хочется сделать из большого футбола большой пиар, тем более что на носу президентские выборы.

Всему виной — национальная сборная Беларуси, которая своим успешным выступлением в отборочном турнире чемпионата мира всколыхнула интерес к футболу не только у болельщиков, но и у людей, интересующихся спортом между делом, точнее, между ужином и сексом или во время производственных перекуров: «Ну как там вчера наши сыграли?». Именно в это время по телику идет большинство спортивных трансляций.

Попасть на «живой» футбол, когда решается, выйдет сборная в финальную часть чемпионата мира или нет, не только интересно, но для определенной категории людей, облеченных маленькой и не очень властью, еще и престижно. А как туда просунуться, если на трибунах столичного стадиона «Динамо» 40 тыс. мест, а желающих туда попасть по крайней мере в 10 раз больше?!

Прежде, в советское время, эта проблема решалась просто. Все дефицитное, в том числе и билеты, распределялось через обкомы, горкомы и райкомы партии. Разумеется, КПСС, ведь партия тогда была только одна.

Нынче времена вроде бы другие, но система та же.

Игра «в кости»

Продажа билетов началась 21 августа, во вторник, после обеда. У касс стадиона «Динамо» толпились тысячи болельщиков. Но уже 25-го было объявлено, что все билеты на матч проданы. Толпа, не получившая удовлетворения, загудела как растревоженный улей. Народ кричал: «Давай билеты!» Дабы успокоить раздосадованных болельщиков, «в народ» вышла администратор и поведала, что большая часть билетов была изъята из продажи Мингорисполкомом по личному указанию мэра столицы Михаила Павлова. Видимо, для убедительности женщина добавила, что ей не хватило билета даже для собственного сына. Однако это объяснение не произвело особого впечатления на неудачников: толпа почти не сократилась в размерах.

В субботу «выбросили» в продажу еще одну партию билетов (предположительно от одной до двух тысяч) в основном на малопопулярные места «за воротами», которые тем не менее «размели» за короткое время.

В понедельник должна была начаться продажа билетов на следующий матч: Беларусь — Польша, который назначен на 5 сентября. Вместо этого по-футбольному голодной толпе «бросили косточку»: еще около тысячи билетов «на Украину».

Во вторник, 28-го, где-то в половине двенадцатого милиция объявила, что билеты «на Польшу» будут продаваться с 30-го августа, т.е. с четверга, а билетов на субботний поединок больше не будет.

Окончание на стр. 15

ЦИТАТА

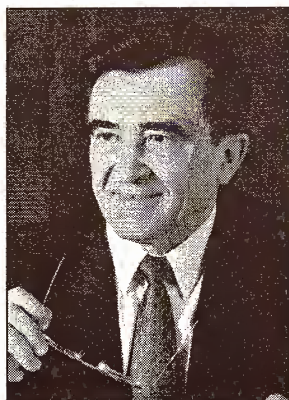
«Совсем недавно мне вдруг очень захотелось съездить в ту деревню, где прошло мое детство, проехать вдоль Днепра на велосипеде, пройти, как в детстве, пять километров до своей школы и обратно. Меня туда тянет...».

Александр Лукашенко (из интервью программе «Момент истины»)

Скромность фраера погубит. Ведь придется-таки сменить «мерс» на «ровар».

ЛИЦА

ВЛАДИМИР ГОНЧАРИК



Кандидат в президенты Владимир ГОНЧАРИК попросил президента России Владимира Путина стать гарантом соблюдения законности при проведении белорусских выборов. В то, что это в состоянии обеспечить белорусские власти, Гончарик уже не верит. Об этом он заявил в своем последнем в нынешней избирательной кампании телеобращении к белорусскому народу. А еще единый кандидат от оппозиции надеется на честность белорусских чиновников. Удивительно, как в таком возрасте можно быть настолько наивным.

ГЕННАДИЙ УГЛЯНИЦА



Весь КГБ безуспешно ищет своего пропавшего коллегу Геннадия УГЛЯНИЦУ. В воскресенье он ушел из дома и с тех пор нигде не объявлялся. Причем пистолет и прочие личные вещи сотрудника так дома и остались. Видимо, уходил он все-таки ненадолго. Судьбой пропавшего коллеги обеспокоился даже председатель КГБ Леонид Ерин. В комитете опасаются, что их несчастного сотрудника похитила оппозиция и пытками вынудила его сделать известное видеообращение. Ерин заявил, что поиски Угляницы не дали никакого результата. В этой сложной ситуации сыщикам остается посоветовать только одно — поискать Угляницу в его кабинете.

МИХАИЛ ПАВЛОВ



Стать врагом номер один всех белорусских болельщиков имеет шансы минский мэр Михаил ПАВЛОВ. По официальной версии, именно он распорядился изъять из свободной продажи билеты на футбольный матч Беларусь — Украина. Павлов решил, что раз матч проходит на территории города, значит, городская администрация имеет полное право распоряжаться билетами по своему усмотрению. Вот только болельщики, которые на футбол не попадут, вряд ли согласятся с подобной постановкой вопроса.

ЖАК ШИРАК



В новой и очень неожиданной ипостаси топ-модели может выступить президент Франции Жак ШИРАК. Ушлые папарацци сфотографировали французского президента в костюме Адама, когда он с балкона любовался на яхту автогонщика Шумахера. Теперь канцелярия президента пытается убедить французские издания не публиковать скандальный снимок — карьера топ-модели в эротических журналах явно не привлекает Жака Ширака.

ИТОГО

Произвол

Борис ТАСМАН

«Нет ничего тайного, что не стало бы явным. Кровь человеческая да вопиет!» Этой библейской мудростью выдающийся драматург Эдвард Радзинский в позавчерашнем телеэфире провел исторические параллели между насильственно умерщвленными декабристом Луниным и советским диссидентом Марченко. Оба не сломались в борьбе с репрессивной системой и до последнего дыхания берегли идею свободомыслия.

Наша нынешняя действительность, увы, дает основания продлить эти параллели.

В преддверии президентских выборов, до которых осталось всего 9 дней, все ярче разгораются страсти вокруг исчезновения ведущих белорусских политиков — Виктора Гончара, Юрия Захаренко и телеоператора Дмитрия Завадского. Чуть ли не каждая новая неделя приносит новые свидетельства причастности высокопоставленных чиновников — генпрокурора Виктора Шеймана, заместителя главы администрации президента Юрия Сивакова и командира СОБРа Дмитрия Павличенко — к этим событиям.

Сначала появились заявления работников прокуратуры Олега Случека и Дмитрия Петрушкевича об «эскадроне смерти». Затем Владимир Гончарик сделал запрос на имя президента, подкрепив его соответствующими документами. Потом последовали интервью Олега Алкаева, бывшего начальника СИЗО-1, видеокассета с записью инкогнито, затем еще одна — со свидетельствами сотрудников КГБ Геннадия Угляницы и Андрея Жерносека, выступления с подтверждающей информацией бывших министра сельского



хозяйства Василия Леонова и заместителя секретаря Совета безопасности Валерия Кеза.

Власти, будучи не в силах найти контраргументы, перешли к угрозам. Доверенное лицо кандидата в президенты Александра Лукашенко сенатор Николай Чергинец сделал заявление, что тем, кто распространяет информацию об «эскадроне смерти», придется отвечать перед законом. Через несколько дней примерно то же сказал министр внутренних дел Владимир Наумов. Неужели профессиональные юристы не знают, что подобные факты можно опровергнуть только скрупулезным расследованием?

У Лукашенко аргументы и вовсе «железные»: Шейман, Сиваков и Павличенко преданы президенту, а потому невиновны. Кампанию против них Лукашенко отождествляет с кампанией против себя, подтверждая тем самым свое единство с этой троицей. Тогда становится понятным, почему в ответ на предложение тогдашних генпрокурора Олега Божелко и председателя КГБ Владимира Мацкевича арестовать Шеймана и Сивакова Лукашенко не только не дал согласия, но и отправил Божелко и Мацкевича в отставку. Мало того, президент назначил Шеймана генпрокурором и отдал приказ об освобождении Павличенко. С чего бы это? Чтобы замести следы злодеяний?

Нынче Лукашенко пригрозил уже российским телеканалам, что после 9 сентября наведет «порядок», такой, как во Франции, России и США. Автор аналитической телепрограммы «Однако» на ОРТ Максим Соколов среагировал, сказав, что в России, США и Франции царят разные порядки, но в одном эти страны едины: за последние 5 лет там не исчез ни один оппозиционный политик, а к судьбам исчезнувших известных людей там не относятся с таким равнодушием, как в Беларуси.

Страх перед возможным поражением на президентских выборах отражается и в передачах Белорусского телевидения, которое, похоже, стало одним из подразделений спецслужб. На головы оппозиции, в том числе оппонентов Лукашенко в борьбе за президентство, опрокидываются горы компромата, при этом факты бессовестно извращаются.

В головы телезрителей настойчиво вбивается мысль о неизбежности победы Лукашенко. Программы новостей бесконечно повторяют кадры поездок президента по стране. Но это же не предвыборная кампания, а обычная повседневная работа! Именем президента открываются мост, больница, станция метро. Сколько уже раз это было! То именем Ленина, то именем Сталина в стране проводили индустриализацию, коллективизацию, культурную революцию, побеждали гитлеровских захватчиков, боролись с оппозицией. А по ночам приезжали «воронки», и миллионы становились «врагами народа».

«Воронков», правда, сегодня нет, но облавы негосударственных СМИ и общественных организаций проводятся в эти дни как никогда активно. Два бандитских налета с ограблениями на редакцию газеты «День», закрытие, а затем фактическая нейтрализация типографии «Мэджик», печатавшей оппозиционные издания, изъятия оргтехники в редакциях «Народной воли», оршанской газеты «Куцейна», в Белорусском республиканском клубе избирателей, арест 400-тысячного тиража спецвыпуска «Нашай свабоды» и части тиража российской газеты «Президент». Волна репрессий нарастает, а президент, мы помним, предупредил, что «порядок» он наведет после 9 сентября. Так что происходящее сейчас — только цветочки.

Что ж удивляться, что на празднование 10-летия независимости Украины Леонид Кучма пригласил президентов стран-соседей — Владимира Путина и Александра Квасьневского, но о Лукашенко будто забыл. При молчаливом согласии Путина. В «Ночных новостях» ОРТ Жанна Агалакова спросила у директора Института политических исследований Сергея Маркова, отчего Россия собирается идти в Европу вместе с Украиной, а не с союзной Беларусью? Последовал ответ: с белорусским режимом нас в Европе не примут.

Но мы же независимые, мы не терпим вмешательства чужеземцев в свои дела. А потому депортировали американского профсоюзного деятеля Роберта Филдинга, агитировавшего за Владимира Гончарика. В то же время гражданам суверенной России Геннадию Зюганову, Владимиру Жириновскому (давно ли он называл Лукашенко конюхом?), Сергею Бабурину и др. предоставляют эфир БТ для пространных интервью, в которых они беззастенчиво превозносят Лукашенко и говорят об исходе выборов в его пользу как о свершившемся факте. И никто никуда их не высылает.

Полный произвол! Надолго или на 9 дней?

БЛИЦ

Как отдохнули?

Валерий ЛЕВКОВ

Пора массовых отпусков заканчивается. В этой связи корреспондент «БДГ» решил поинтересоваться у разных людей, как отдохнули они нынешним летом.

Татьяна ПРОТЬКО, председатель Белорусского Хельсинкского комитета:

— Какой отпуск во время избирательной кампании! Лето для нашей организации выдалось очень жарким как в прямом, так и в переносном смысле. Мы все время готовились к организации наблюдения за предстоящими выборами. Обычно свой отпуск я провожу в гостях у дочери, которая живет в США. Но параллельно с этим я встречаюсь с представителями общественных организаций Соединенных Штатов, политиками. Так что полноценного отпуска у меня не получается. А вообще, хочу в Испанию...

Виктор КОЛЕБОШИН, заместитель директора турагентства «Комкон-Тур»:

— Для меня отдых не начинается до конца туристического сезона. Когда другие отдыхают, у нас наступает горячая пора. Я не припоминаю, чтобы у меня был когда-то отпуск в чистом виде. Отдых для меня — это поездки в Хорватию, на Поречскую ривьеру — мое любимое место. В сентябре я как всегда поеду туда — подводить итоги нынешнего сезона для нашей компании.

Самое главное во время отдыха для меня — никого не видеть, и в первую очередь туристов.

Елена РУТА, директор Гильдии театральных режиссеров РБ:

— В этом году я не была в отпуске, и 100 процентов, что не буду. Весь этот год сохраняется достаточно плотный график организации концертных выступлений. А сейчас еще начинается и концертный сезон. Хотя моя любимая работа напоминает мне сплошной отпуск... А вообще, если закрыть глаза и помечтать, то сейчас я бы хотела оказаться не где-нибудь на заграничном курорте, а на своей родине, в Севастополе, где уже много лет не была. Для меня главное в отпуске — хорошая компания.

Алексей ДУБРОВСКИЙ, эколог из Пинска:

— Вот уже 20 лет, как я каждый свой отпуск провожу в путешествиях. Побывал в исторических местах России, Украины, Польши и, конечно, родной Беларуси. Видел пирамиду Хеопса, а также различные достопримечательности Турции, Кипра, Греции. Маршруты я разрабатываю в течение зимних месяцев, ведь мое хобби — краеведение.

Последние четыре года путешествуем с женой Верой «дикарями» на велосипедах. Этим летом мы три недели провели в южной Украине. Воочию убедились, что существуют исторические свидетельства границы Османской империи и Речи Посполитой. Преодолели за 16 дней 1460 километров.

Валерий ДАЙНЕКО, солист ансамбля «Белорусские Песняры»:

— Перед самым отпуском у нас были гастроли на юге России, где мы жили в гостинице «Белая Русь». Поэтому, когда у меня появился отпуск, я решил провести его в Минске с родными и друзьями. Море, признаться, немножко надоело. Мы часто выезжали отдыхать на прекрасные озера, которыми наша земля, слава Богу, богата. Самые теплые воспоминания сохранились о походах с отцом, а потом с ребятами из школьного ансамбля. Кстати, мой отец тогда открыл за Березино поляну, которую сейчас зовут поляной Дайнеки. Веселое было времечко! С друзьями мы организовывали лагеря в лесу. Занимались кладоискательством, меняли в ближайшей деревне рыбу и грибы на самогонку и «чернило»... Впрочем, если бы тогда было хорошее пиво, то мы, конечно, брали бы его. Нынче уже не так интересно. Но я думаю, что большой отдых еще впереди!

ПЕРСОНА

Лукашенко — соучастник?

Зинаида Гончар уверена, что Лукашенко известны подробности исчезновения ее мужа

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ

Вот уже несколько месяцев фамилия Гончар на слуху, а на днях министр внутренних дел Владимир Наумов лично выезжал на предполагаемое место захоронения известного политика. Раскопки под Бегомлем результата не дали, но на следующий же день глава МВД встретился с Зинаидой Гончар — женой пропавшего политика. Встреча продолжалась 40 минут, и министр подтвердил существование рапорта Николая Лопатика, который не так давно был опубликован в независимых СМИ.

На вопросы корреспондентов «БДГ» отвечает Зинаида ГОНЧАР.



— По чьей инициативе состоялась эта встреча?

— Это была моя инициатива. В начале августа я отправила заявление с просьбой о такой встрече, поскольку в прессе появилось много информации, касающейся похищения моего мужа. Я хотела узнать, является ли подлинным рапорт генерала милиции Николая Лопатика.

— Говорили ли вы еще об одном рапорте, написанном Олегом Алкаевым?

— О рапорте Олега Алкаева мы не разговаривали, поскольку, как мне кажется, он не содержит никакой информации. (Рапорты Лопатика и Алкаева были опубликованы в независимых СМИ, в том числе в «БДГ». — **Ред.**) Главное, что меня интересовало, — является ли рапорт Лопатика подлинным. На этот вопрос Наумов ответил утвердительно. Он сказал, что этот рапорт является частью материалов уголовного дела. Кстати, за день до встречи с Наумовым у меня состоялся разговор со следователем городской прокуратуры Новиковым, который ведет дело о похищении моего мужа. О рапорте Лопатика, о том, что там написано, он узнал из газет. Меня это очень удивило.

— Вы сами пытались разговаривать с Лопатиком?

— Я хотела знать, на основании каких данных человек делает такие жуткие выводы. Позвонила ему домой, его жена сказала, что сейчас он на даче и что у него проблемы со здоровьем. О том, что у Лопатика проблемы со здоровьем, мне говорил и Наумов. Наумов сообщил, что, ознакомившись с рапортом, он поручил Лопатику продолжить расследование.

— Пытались ли вы встретиться с генеральным прокурором Виктором Шейманом?

— Я просила его о встрече и аргументировала свою просьбу тем, что его лично обвиняют в похищении и уничтожении политических оппонентов. Мне позвонили из прокуратуры и сказали, что мое заявление получено, но пока никакой информации о том, что Шейман намерен со мной встретиться, нет. Я понимаю так: когда человека обвиняют в таких преступлениях, а он не виновен, то ничто не мешает ему со мной встретиться и честно обо всем сказать.

— Рапорт Лопатика был обнародован по инициативе Владимира Гончарика. Встречались ли вы с ним после опубликования этих документов?

— Ни до публикации материалов, ни после я не встречалась с Гончариком. Мне бы хотелось встретиться с ним, поскольку я считаю, что со стороны Гончарика обнародование таких документов было мужественным поступком.

— Во время встречи с Наумовым получили ли вы какую-то новую информацию об исчезновении вашего мужа?

— Нет. Никакой новой информации я не получила. Следствие пока идет, и материалы уголовного дела не разглашаются.

— Сообщил ли Наумов, когда планируется закончить следствие?

— Он предложил встретиться и поговорить через... пятьдесят лет.

— Раньше вы встречались с Сиваковым. В ходе какой из двух встреч вам удалось получить больше информации?

— Ни на одной из этих встреч. Но Наумов, по крайней мере, подтвердил, что рапорт Лопатика действительно существует.

— Вы просили о встрече с Владимиром Наумовым в начале августа. Означает ли это, что ваша инициатива не была связана с недавним появлением видеокассет?

— Да, я написала заявление задолго до их появления. Но с Наумовым мы все же говорили о кассете номер два. Министр сказал, чтобы я обратила внимание, какая была оперативная реакция с его стороны, и напомнил, что он сразу выехал на место и там произвел раскопки. Но вы знаете, эта кассета не вызывает у меня доверия. Она вызывает вопросы. На мой взгляд, следствие уводят в сторону от главной цели, и эти кассеты просто отвлекают внимание людей. И ситуация сейчас мне кажется еще более запутанной.

— Как вы считаете, с чем связано появление большого количества материалов об исчезновениях политиков?

— Я связываю появление всех этих материалов с предстоящими выборами. И? считаю, хорошо, что эти материалы все-таки появились. Они подталкивают власти к активным действиям. Эти материалы заставляют власть оправдываться.

— Как вы думаете, удастся ли узнать правду?

— Я очень надеюсь, что это произойдет, причем вне зависимости от исхода нынешних выборов и от того, кто будет у власти. Родные и близкие моего мужа не дадут жить спокойно любому президенту, который придет на смену действующему, да и Лукашенко, если ему еще раз удастся обмануть свой народ и он останется у власти. Для всей нашей семьи важнее всего ответ на вопрос, где мой муж. В любом случае, как бы ни закончились выборы, Лукашенко придется рассказать, что же произошло с Виктором Гончаром. Я уверена, что Лукашенко знает, что произошло, кто за этим стоит и где Виктор. За мужем велось круглосуточное наблюдение, телефоны прослушивались, квартира просматривалась. Уверена, Лукашенко знает, что произошло на самом деле. Молчание с его стороны является свидетельством соучастия в этом преступлении.

Для всей нашей семьи важнее всего ответ на вопрос, где мой муж. В любом случае, как бы ни закончились выборы, Лукашенко придется рассказать, что же произошло с Виктором Гончаром.

ХРОНИКА



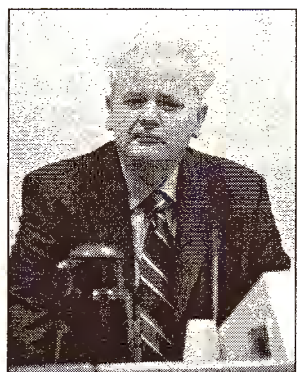
Вот и лето прошло... Усталая зелень и белые бантики в косичках — основные цвета начала сентября. Очереди за канцтоварами и пенсионеры с гладиолусами в переходах — основные мизансцены конца лета. Нехватка денежных средств на подготовку и обучение ребенка к школе — вечная проблема белорусских семей. Декрет №8 лишний раз подчеркнул: ученье — свет, а за свет надо платить. Это значит, что вся школьная гуманитарка, присланная из Германии, должна быть выкуплена с таможенного терминала с учетом 20% НДС. Что немец в помощь, за то белорус платит.



Какой президент не любит езды на халяву? Встреча в Далласе, полеты на саммит в Сочи и торжества в Киеве из-за серьезности мероприятий в расчет не берем. А вот по мелкому — например, себе подарочек ко дню рождения организовать — метро головой пророем, а сделаем. Уж в который раз переносится торжественный проезд до станции метро «Могилевская»! Теперь подобное свершится 5 сентября. Но город подумал, что аккурат к 30 августа — в день рождения Александра Григорьевича — осторожно откроются двери новой станции метрополитена.



В Восточном Тиморе прошли первые свободные парламентские выборы с тех пор, как территория получила независимость от Индонезии и Португалии. По сообщениям с места событий, еще до открытия избирательных участков ко многим из них выстроились длинные очереди. В ходе этих выборов будут определены имена 88-ми членов формируемой ассамблеи, которые займутся написанием конституции, а в следующем году, когда Восточный Тимор получит полную независимость, получат мандаты уже в качестве депутатов парламента.



В четверг Слободан Милошевич во второй раз предстал перед Трибуналом ООН по военным преступлениям в бывшей Югославии. При этом Милошевич уже обратился в голландский суд с протестом, что его арест и содержание под стражей являются незаконными. Во время слушаний в четверг бывший президент повторил эти аргументы. В следующий раз Милошевич предстанет перед Трибуналом 29 октября. Ожидается, что подготовка к его суду займет год. Сам процесс может длиться еще дольше.



В четверг Европейский центральный банк начал кампанию по рекламе евро. 1 января 2002 года евро из электронной валюты превратится в реальные деньги, и за оставшиеся четыре месяца центробанк попытается убедить 300 млн граждан 12-ти стран еврозоны признать и полюбить новые монеты и банкноты. При этом согласно многочисленным опросам многие граждане Европы до сих пор не подозревают о близости этого эпохального события.

Кошачья родня

корреспондент «БДГ» побывал на единственной в Беларуси ферме, где разводят рысей

Марина ЗАГОРСКАЯ, фото автора

Год назад население пушного «городка» у деревни Озеры Гродненского района пополнилось переселенцами, которые превосходят «коренных» жителей — норок — размерами, статью, знатным происхождением и аристократическими манерами. Пять крупных, но типичных — от обрубленного хвоста и до самых кисточек ушей — рысей прибыли в Гродненское зверохозяйство из подмосковного зверосовхоза «Салтыковский». Это единственное место в России, где с 1986 года в промысловом разведении находится около полусотни сибирских рысей. Директор Гродненского зверохозяйства Иван Паркалов решил и в Беларуси создать рысиную ферму — пусть поменьше, но свою.



Красивые пленники

Планировали завезти трех самок (чем их больше, тем лучше для разведения), а получилось раздобыть двух особей женского и трех мужского пола в годовалом возрасте — по 500 долларов за каждую. Больше суток везли рысей на автомобиле в темном ящике. От волнений, связанных с переездом, звери даже похудели.

Так в Озерах, где пушнину производят уже полвека, появились уникальные жильцы. Раньше здешнее зверохозяйство населяли нутрии. Потом завезли лисиц, песцов и небольшую партию американской норки, которая вскоре вытеснила остальных соседей. Теперь это целый городок из «многоквартирных» шедов (домов для норок) с асфальтовыми дорожками, по которым ходят люди. На их приближение юркие зверьки реагируют мгновенно и бурно. Ведь это означает, что пришло время обеда.

За год 90 тысяч мелких зверушек «съедают» до полутора миллионов долларов. Просто питаются «гурманы» в основном импортными деликатесами — за границей закупается более двух тысяч тонн рыбы и около двух тысяч тонн мяса. Отечественного корма «наскребается» примерно 700–800 тонн.

Одна норка употребляет в день до 300 граммов корма, рысь — до полутора килограммов аналогичной смеси, включающей рыбу, рыбные отходы, зерновые, мясокостную муку, фрукты. Разумеется, особое предпочтение кошки отдают дорогостоящему мясу. И все же появление пяти лишних ртов в Гродненском зверохозяйстве не восприняли как обузу. Чужаков встретили радушно, предоставили в пользование аж четырнадцать клеток — плодитесь и размножайтесь, жилплощади на всех хватит!

Как животных, привыкших к холостому образу жизни, рысей расселили по просторным двухуровневым однокомнатным квартирам. Второй этаж — полка под зарешеченным потолком, призванная хоть как-то приблизить жильца к среде обитания его вольных сородичей. Стены клеток имеют повышенную степень надежности. Естественно, за двойную решетку рысей засадили не в наказание, а для перестраховки. За все время пребывания в Гродненском зверохозяйстве никто из них не совершал неблаговидных поступков. Но у рыси, даже выросшей не в первом поколении в неволе, сохраняются дикие инстинкты. Она способна совершать прыжки до четырех метров и может неожиданно прыгнуть сверху на человека. Эту способность самцы продемонстрировали и при нашем появлении. Они казались умиротворенно дремлющими, но как только рука человека коснулась решетки, с рычаньем бросились на нее — дескать, лучше убирайтесь подобру-поздорову! Вот почему, чтобы исключить любую попытку к бегству, вся территория подсобного хозяйства (так официально называется место жительства рысей) обнесена еще одной железной сеткой.

Разводить в клетках диких рысей — блажь. Но многие ли звероводы пробовали? В Европе, например, никто еще не отваживался. Веками человек только нещадно преследовал рысей: за непокорность, которая сквозит даже в самом доброжелательном взгляде на двуногого, и скрытный образ жизни. За их уничтожение даже выплачивали премии.

Между тем мясо рыси в Европе считалось когда-то большим деликатесом, которым дозволялось лакомиться только князьям да баронам. А если его решался отведать простолюдин, последнего нещадно пороли кнутом. Кстати, Россия некогда даже поставляла мясо рыси для германских курфюрстов.

А мех рыси используется с XIV–XV веков. За хорошую шкурку, случалось, платили больше, чем за ворох знаменитых соболей. Да и сейчас на пушных аукционах за нее дают от 900 до 2 тыс. долларов.

Теперь выяснилось, что эти независимые кошки хорошо размножаются в неволе. Впрочем, на этот счет у ведущего зоотехника Гродненского зверохозяйства Петра Новогродского есть свое мнение:

— Норка в принципе тоже дикая. Просто гораздо раньше в клетку попала.

— Насколько это выгодное для хозяйства дело — заниматься разведением рысей?

— Пока о выгоде говорить не будем, потому что основная цель — иная. Для тех же зоопарков тоже где-то надо рысь добыть. Зачем ловить ее в дикой природе, если можно вырастить у нас? Для питомников, охотхозяйств... Может, цирковые труппы захотят купить.

В «Салтыковском», кстати, рысей выращивают тоже не ради меха, а на продажу — «новые русские» охотно покупают их как экзотических домашних питомцев. Правда, таких кошечек отдают только владельцам отдельно стоящих домов.

Этот чистой воды эксперимент, как называет Петр Новогродский закупку рысей, в Беларуси, кажется, удался. Два с половиной месяца назад поголовье кошек пополнилось тремя малышами. Между прочим, совершенно неожиданно. Ведь самки рыси становятся половозрелыми в два года, самцы — в три, а «молодоженам» из Гродненского зверохозяйства не было еще и двух.

— Чтобы подстраховаться, мы одолжили в гродненском зоопарке взрослого самца, — говорит Петр Новогродский. — Хотя даже теоретически сомнительно было ждать потомства.

«Жениху» выделили клетку по соседству с «невестой» и позволили неограниченно встречаться с ней в период гона. Он месяц просидел, забившись в уголок на полке, не реагируя на неоднократные визиты «суженой». В общем, зря кормили «заезжего жениха» — никудышним оказался ухажером. В конце концов, не дождавшись приплода, его отвезли домой, в зоопарк. Зато разборчивой «невесте» глянулся один из местных «кавалеров». А может, просто досада взяла: чем мы, промысловые, хуже зоопарковских? Потому и детей на свет произвела не двоих, как это обычно бывает в природе, а сразу троих.

Рысята с виду — просто вылитые котята, но специалисты почему-то называют процесс их появления на свет щенением. Как только сотрудники хозяйства заметили, что их питомица оказалась, наконец, в интересном положении, сразу же подготовили «логово» — просторный ящик, дно которого выстлали соломой.

— А роды принимал ветврач?

— Рысь — дикое животное. Сама справилась: спряталась в ящик, залегла в солому, — рассказывает ведущий зоотехник. — Дня три-четыре даже для того, чтобы поесть, не выходила. Когда услышали писк, поняли — свершилось. И облегченно вздохнули. Были ведь опасения, что сибирской рыси не понравятся местные условия, но раз потомство появилось, значит, все в порядке. Две недели наблюдали за матерью с малышами через дырку в ящике. Больше всего поразила их цепкость: уже в месяц ползали по клетке. А сейчас ходят по потолку чуть ли не вниз головой.

Первой рысиной семье сразу же предоставили жилищную льготу — теперь ее членам можно разгуливать по двум вольерам. Правда, «супруги» предпочитают вести раздельный образ жизни. Папашу малыши абсолютно не интересуют. Хотя ученые расходятся во мнении: одни утверждают, что самец рыси все же участвует в воспитании потомства, другие уверяют, что взрослые особи едва ли выдерживают два-три дня совместного проживания.

По наблюдениям бригадира подсобного хозяйства Андрея Гинза, рыси-соседи вообще редко общаются: никаких мурлыканий за трапезой, никакого обмена приветствиями. Разве что обнюхивают друг друга через сетку.

С Андреем его питомцы тоже не больно общительны. Каждый раз, когда приходит время обеда, они забираются на полку и спускаются только тогда, когда человек уйдет. Впрочем, при всей своей осторожности рыси не очень-то боятся людей. На корреспондента и водителя «БДГ» они смотрели с нескрываемым превосходством. И предупреждающе рычали лишь при непозволительно близком приближении к сетке. А молодая мамаша и вовсе не обращала на нас внимания: все вылизывала своих малышей. Зато последние посматривали с нескрываемым интересом. Особенно развлекала зверят вспышка фотоаппарата. Но буквально через несколько минут верх над любопытством взяло желание потереться носом о теплый мамин бок.

На днях потомство взвешивали. Самый маленький с 70 граммов (по учебникам, столько весят новорожденные рыси) вырос до полутора килограммов. Самый большой — до двух. Говорят, молодые рысята хорошо приручаются, легко поддаются обучению и очень привязываются к своему хозяину. Охотиться могут без предварительного обучения, чего не скажешь о львах и тиграх — те, если выросли в неволе, не умеют добывать себе пропитание. А вот взрослые рыси, попавшие за решетку из дикой природы, могут в неволе умереть от тоски — им очень сложно примириться с потерей свободы. Они не пытаются освободиться, не ищут выхода — просто сидят, не замечая людей, ничего не едят и умирают в течение нескольких дней.

У родившихся в зверохозяйстве рысят не будет имен. В производственной практике принято называть только отловленных в дикой природе животных. Тех, кто родился в клетке, просто нумеруют, кодируя цифрами год рождения, номер по порядку, пол... Хотя своих подопечных Андрей без труда различает по характеру:

— Этот самец — самый злой. Вон тот — спокойный и красивый. А этот очень любит поесть. Среди рысят самый агрессивный тот, что меньше всех. Он и вылизывать себя не позволяет — убегает. И кусок мяса у мамы изо рта норовит выхватить. Она, конечно, позволяет.

Наверное, это называется пробуждением инстинкта — уже в сорокадневном возрасте рысята способны бесшумно подкрасться к добыче и напасть на нее. До февраля они будут жить в клетке с мамой, а потом молодняку предложат осваивать собственное жилье. Так и в природе: через год молодых гонят прочь.

Любопытно, что дикие рыси могут напасть даже на отбившегося от матери медвежонка, но жутко боятся грозы. В ненастную погоду у них и в неволе — прескверное настроение. Но в день, когда мы приехали в зверохозяйство, светило солнце. Невозмутимые рыси упивались чувством собственного достоинства, демонстрируя шикарные бакенбарды и грациозные движения — ну чисто кошачьи повадки.

Несмотря на то, что возни с рысями больше, чем с маленькими норками, директору зверохозяйства Ивану Паркалову эти кошки нравятся больше. Еще бы! Даже в клетке они умудряются гулять сами по себе. И до ненависти к человеку не опускаются, ведь это — ниже рысиного достоинства.

НАБЛЮДАТЕЛИ

Кильюнен еще вернется

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Специальный представитель действующего председателя ОБСЕ Киммо Кильюнен был несколько удивлен ходом избирательной кампании в Беларуси. По его словам, очень сложно представить, что президентские выборы состоятся меньше чем через две недели. Г-н Кильюнен с удивлением констатировал, что не заметил ни бурной агитации на улицах Минска, ни открытых предвыборных дебатов.

Киммо Кильюнен приезжал в Минск на два дня, чтобы предварительно ознакомиться с ситуацией накануне выборов. 7 сентября он снова появится в Беларуси, будет наблюдать за выборами, а 10-го обнародует предварительные результаты международного наблюдения. Предполагается, что БДИПЧ и европейские парламентские структуры примут совместное заявление по итогам выборов.

Г-на Кильюнена, как и других представителей международных организаций, насторожили некоторые моменты белорусского избирательного законодательства. В частности, речь идет о досрочной и выездной формах голосования, при которых, по мнению спецпредставителя председателя ОБСЕ, возможны манипуляции. Впрочем, по словам Киммо Кильюнена, международные наблюдатели не очень хорошо представляют, как технически возможно организовать наблюдение за этими этапами избирательной кампании. Поэтому они рассчитывают, что проведение досрочного и выездного голосования проконтролируют национальные наблюдатели.

Кроме того, международные наблюдатели очень рассчитывают на проведение параллельного подсчета голосов. Киммо Кильюнен считает, что власти неправильно поняли, каким образом будет вестись параллельный подсчет голосов, поэтому они и принимают такие «разгромные» заявления в отношении независимых наблюдателей.

В заявлении, принятом по итогам визита в Минск г-на Кильюнена, отмечается также, что его *«озабоченность вызвал факт отказа в выдаче виз двум членам миссии БДИПЧ ОБСЕ по ограниченному наблюдению за выборами. Не оспаривая право любого суверенного государства контролировать свои границы, г-н Кильюнен подчеркнул важность сохранения за БДИПЧ ОБСЕ права определять состав группы наблюдателей. Введение произвольных ограничений ставит под угрозу возможность БДИПЧ ОБСЕ осуществлять независимое наблюдение».*

IREX/ProMEDIA

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Кто сдал «Рабочего»?

Анатолий НЕЗВАНОВ

Вторую неделю история, связанная с арестом имущества частной типографии «Мэджик», небезуспешно конкурирует на страницах независимой прессы с темой предстоящих президентских выборов. Вернее, события развиваются в унисон. Чем ближе выборы — тем больше проблем у «Мэджика» и гендиректора типографии Юрия Будько. В понедельник предприятие посетила большая делегация высокопоставленных чиновников, вследствие чего с имущества предприятия был снят арест, банковский счет разморожен, а исполнять обязанности директора назначили чиновника из Госкомпечати. Казалось, конфликт исчерпан, однако уже во вторник был арестован тираж независимой газеты «Рабочий». Что происходит? На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает генеральный директор частного предприятия «Мэджик» Юрий БУДЬКО.



— Юрий Иосифович, как получилось, что тираж газеты «Рабочий» был арестован у вас в типографии? Ведь в минувший понедельник ваше предприятие посетила правительственная делегация, и в ходе переговоров вам вроде бы удалось достичь компромисса.

— Причина в следующем. Тираж газеты «Рабочий» мы печатали в два приема. Так случилось, что, когда была отпечатана первая часть тиража, к нам приехала та самая делегация высокопоставленных чиновников правительства. Кто-то из них случайно взял в руки свежий номер «Рабочего» и увидел в нем статью, которая называлась «Вор должен сидеть в тюрьме», где приводились различные цифры и факты по продаже оружия за рубеж. И когда мы приступили к печати второй партии тиража газеты, приехали представители МВД, показали документ, что возбуждено уголовное дело по факту клеветы (по упомянутой выше публикации в «Рабочем»), и изъяли весь тираж газеты в качестве улики по уголовному делу. В общем, в данном случае очевидно, что это не «наезд» на «Мэджик», а разбирательство между редакцией газеты «Рабочий» и прокуратурой Первомайского района Минска.

— Возможно, это так. Но данный инцидент весьма красноречиво свидетельствует, что в частной типографии «Мэджик» введена цензура, а это уже противоречит действующему закону о печати.

— Об этом же я говорил и в беседе со следователем, который ведет данное дело. По этому делу я уже был допрошен как свидетель. Я тогда открыто сказал, что прокуратура, по сути, обязывает меня выступить в роли настоящего цензора. Мне предложили подписать документ — предупреждение, что я буду нести ответственность в случае, если упомянутая статья появится в следующих номерах газеты. А это, безусловно, является грубейшим нарушением закона о печати, где сказано, что цензура у нас отсутствует. В то же время (поскольку речь идет об уголовном деле) мне, не будучи юристом, сложно это трактовать. Выходит, что два закона конфликтуют между собой. И в принципе так складывается, что эту огромную ответственность возложил на себя Владимир Степанович Глушаков, который держится с нами в высшей степени корректно. Поверьте, что другие газеты, которые сейчас печатаются в «Мэджике», сегодня весьма и весьма насыщены различными острыми материалами. Единственное, за что я сегодня отвечаю в типографии, — это финансовая дисциплина и правильное оформление документов. Глушаков просматривает выходные данные, мы представляем ему информацию об оплате тиража, но ни в коем случае не обсуждаем с ним содержание какой-либо из газет. И пока я не заметил, чтобы Госкомитет по печати занимался цензурой.

— То есть вы лично не знаете, от кого именно поступил сигнал в РОВД о запретной публикации в «Рабочем»?

— В понедельник утром мы ожидали, что типографию посетит Александр Лукашенко. Но он здесь так и не появился. Вместо него приехали первый заместитель главы администрации президента Владимир Заметалин и помощник президента Владимир Макей. Заметалин пробыл в типографии всего несколько минут и ни с кем не общался. А с Владимиром Макеем у нас состоялась довольно длительная и обстоятельная беседа. Кроме них было и много других высокопоставленных чиновников. Так что «сигнализировать» мог кто угодно.

— Можете ли вы однозначно утверждать, что инициатива исходила не от Глушакова?

— Нечто подобное с газетой «Рабочий» когда-то уже происходило: был арестован тираж теми же людьми в форме. Так вот, тогда мы выяснили, что «стуканул» обычный заводской рабочий. Увидел свежий номер газеты и решил проявить бдительность: сообщил в милицию, а там уже забили во все колокола.

— А кто стал инициатором встречи руководства «Мэджика» с членами правительства?

— Рано утром в понедельник в типографию приехали несколько высокопоставленных чиновников для того, чтобы снять арест с имущества. Они и сообщили мне, что, возможно, в типографию прибудет высокое начальство, дескать, приведите немножко территорию в порядок. О том, что речь идет именно о приезде Лукашенко, мы могли судить только по слухам. Но потом, когда примерно через час появилась охрана президента — практически на каждом углу были выставлены посты, приехали кинологи с собаками, — стало ясно, что надо ждать главу государства. Я так понимаю, что те же чиновники приехали в «Мэджик», чтобы подготовить «почву» к приезду президента. Вызвали даже редакторов ряда газет, которые печатаются в «Мэджике», — Середича и Ивашкевича. Но позже дали отбой.

— Каким образом руководство Госкомитета по печати уговорило вас назначить временно исполняющим обязанности директора типографии заместителя председателя этого ведомства Владимира Глушакова? Кто придумал эту схему?

— Я не знаю, кто ее придумал, но предложил мне ее Михаил Подгайный, и я считаю ее в высшей степени верной. 22 августа, опечатав помещение типографии, власти сделали большую ошибку. Во-первых, это было сделано без каких-либо документальных подтверждений. Мне принесли определение суда об аресте имущества и запрете на отчуждение этого имущества. Но самое интересное даже не это. В помещении, которое было опечатано, имущества «Мэджика» не было, поскольку все полиграфическое оборудование мы арендуем. И когда пришли несколько лиц в качестве охраны, заявив, что у них есть приказ опечатать вход в типографию, они арестовали еще имущество двух ни в чем не повинных полиграфических фирм, одна из которых, кстати, выполняла заказ Центризбиркома на печатание предвыборных материалов для кандидата в президенты Гончарика. И вот для того, что бы сохранить лицо, властью был придуман такой ход с назначением временного директора, чему я лично был очень рад. Ведь в этом случае предприятия, работающие на арестованном оборудовании, получили возможность восстановить полноценную хозяйственную деятельность. Кроме того, в этом есть еще одна важная деталь. Я так понимаю, все эти проверяющие органы твердо убеждены, что по ночам «Мэджик» тихонечко печатает некие листовки и прокламации, но они не могли найти доказательств этому. А ведь мы никого не обманываем, мы работаем честно. И данная схема работы дает нам прекрасную возможность доказать это.

— Как вы относитесь к инициативе Госкомпечати по поводу перевода газет, печатающихся в «Мэджике», в государственные типографии на время следствия?

— В принципе я приветствую это решение. И даже скажу вам честно, что был очень рад, когда от меня ушли в «Красную звезду» «Наша свабода» и «БДГ». Не потому, что я плохо отношусь к этим газетам, а потому что, как гласит народная мудрость, плохо, когда все яйца лежат в одной корзине. Действительно, соблазн очень большой. Смотрите, как получилось: «придушили» типографию «Мэджик» двумя пальчиками — и все... Два дня газеты не выходили. А так не должно быть. Поэтому предложение главы Госкомпечати Михаила Подгайного иначе как шаг весьма корректный, достойный министра, я расценивать не могу. Другое дело, позволят ли этим газетам прийти в государственную типографию.

ИНЦИДЕНТ

Запугать редактора — святое дело

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Сразу по двум статьям возбуждено дело против редактора газеты «Витебские деловые новости» Игоря Нестерова — хулиганство и неповиновение правоохранительным органам.

Редактор независимого издания был доставлен в Октябрьский РОВД Витебска в минувшую субботу в 7.30 сотрудниками объединения «Охрана», которых вызвал сигнальной кнопкой пономарь Покровской церкви. По словам священнослужителя, Нестеров учинил в храме дебош.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» сам Игорь Нестеров, утром он возвращался из редакции домой — всю ночь работал над спецвыпуском газеты, в которой должны быть опубликованы программные материалы Владимира Гончарика. На улице к нему подошел незнакомец и сказал, что с ним хочет поговорить священник. Сработало журналистское любопытство, и Игорь зашел в храм, где его якобы ждал святой отец. Однако вместо ответа на вопрос, как найти желавшего побеседовать с редактором газеты священника, человек в рясе повел себя очень грубо, а затем вызвал сотрудников объединения «Охрана».

В камере предварительного заключения Нестерова продержали около девяти часов, не разрешая никому позвонить. Сильно избили, надели наручники и сделали так называемую ласточку — положение, при котором трудно дышать.

Редактор «Витебских деловых новостей» считает случившееся провокацией, направленной на то, чтобы запугать независимых журналистов. Он намерен отстаивать свои права в суде, где пока проходит как обвиняемый. На руках у Игоря Нестерова есть освидетельствование врачей о многочисленных следах от побоев, оставленных сотрудниками милиции. Но, похоже, судебное разбирательство пройдет уже после президентских выборов. Назначенное на 28 августа судебное заседание не состоялось, поскольку в деле отсутствовали главные документы — протокол задержания и акт медицинского обследования.

Как предполагает Игорь Нестеров, намеренно тянется время, чтобы накануне выборов не всплыла негативная информация о незаконных действиях милиции.

СУДЫ

Комаровский изгой

история осужденного в Минске тунисца наводит на грустные мысли по поводу белорусского правосудия

Отдел расследований

В суде Советского района столицы закончилось рассмотрение уголовного дела в отношении гражданина Туниса Гафси Шокри Бен Хамда, уличенного в мошенничестве. Суд счел его виновным и приговорил к восьми с половиной годам лишения свободы с конфискацией имущества и отбыванию наказания в ИК усиленного режима. Но в данном случае интересен вовсе не приговор, а то, что в качестве потерпевших и свидетелей обвинения по делу проходят люди, которых торговцы Комаровского рынка шепотом называют «крестными отцами» здешнего бизнеса.



Памятник коррупции

В Беларусь Шокри приехал в 1996 году по приглашению жены своего друга и земляка Дуса, у которого в нашей стране была своя фирма. Шокри начал работать на него. Спустя какое-то время бизнес у них стал практически общим. А позже между друзьями возник конфликт на почве дележа прибыли, и они разошлись. С этого момента у Шокри и начались неприятности.

Кто на Комаровке хозяин?

Ни для кого не секрет, что «хлебные» торговые места вокруг Комаровского рынка распределялись отнюдь не администрацией Советского района, как это должно быть. Истинными хозяевами территории фактически являлись три человека, в том числе гражданин Туниса и бывший сотрудник Советского РУВД. Последний вообще личность примечательная. Покинув органы внутренних дел и имея большие связи в правоохранительных структурах района, в 1995 году он возглавил службу безопасности «Мохико», которая занималась исключительно обеспечением безопасности торговцев Комаровки.

Человеку сведущему не стоит объяснять, как охранные фирмы занимаются обеспечением безопасности тех, кто в этом не нуждается. «Мохико» неоднократно становилась объектом оперативной разработки как структура, занимающаяся самым настоящим рэкетом. Но всякий раз эту фирму оставляли в покое, так как никто из торговцев не хотел наживать себе лишние неприятности. Потом последовал известный указ президента об охранной деятельности, и фирма была ликвидирована. Однако бывший милиционер и директор, дорвавшись до денег, вовсе не хотел упускать из своих рук лакомый кусок. Вокруг комаровских киосков образовалась новая структура, и теперь любой, кто хотел торговать здесь, должен был платить ежемесячную «аренду» от Usd 750 до Usd 2,5 тыс. Не желавших соглашаться с подобными требованиями убирали с «хлебной» территории довольно быстро, поскольку у «хозяина» были необходимые для этого связи во всех правоохранительных структурах района да и в самой администрации.

Как это делалось

Отказывавшихся платить мзду оттесняли с рынка довольно просто. Прикормленным сотрудникам ИГНК, ГКФР, ОЭП либо другой контролирующей структуры района давалась команда провести проверку того или иного предпринимателя и конфисковать у него товар. Как известно, законы у нас такие, что изъять товар можно практически у любого торговца: повод всегда найдется, было бы желание. Пара таких конфискаций на несколько десятков тысяч долларов — и у предпринимателя пропадало всякое желание работать на «чужой» территории. Любые поиски правды в этой ситуации лишь усугубляли положение, так как у «хозяев» Комаровки имелись в запасе и более действенные методы убеждения. Того и гляди могли упрятать упрямца в места не столь отдаленные. При тех коррупционных связях, которые образовались со временем в Советском районе, сделать это им не составляло никакого труда. Тем более что за «хозяевами» Комаровки стояли весьма важные чиновники, присматривающие за рынком и имеющие от «аренды» свою долю.

Наш южный гость

Теперь вернемся к Шокри. Когда он работал в тесной связке с «хозяевами» рынка, среди которых был и бывший сотрудник Советского РУВД, никаких проблем у него не возникало. Но как только гость из Туниса захотел отделиться и начать работать исключительно на себя, тут и началось! Сначала последовали проверки со стороны различных контролирующих структур. Как написал впоследствии из СИЗО Шокри: «Для меня мир сузился до коридоров контролирующих структур, которые я начал посещать не по своей воле». Если бы тунисец уступил и ушел с Комаровки, то, возможно, он был бы сейчас на свободе. Но на свою беду Шокри решил ввязаться в борьбу, не понимая, что в этой стране правит не закон, а деньги и связи.

Не надеясь на МВД, в апреле 2000 года он обратился в УКГБ по Минску и Минской области, рассказав о коррупции в правоохранительных структурах района и о беспределе, который творят «хозяева» рынка. В Комитете госбезопасности к информации тунисца (а знал он очень много) сперва отнеслись с большим интересом. Тогда там еще не знали либо не понимали, что коррупция в районе пустила слишком глубокие корни. Начавшаяся кагэбистами разработка преступной организации была прекращена довольно быстро. В конце апреля одному из сотрудников КГБ был отстрелен палец — как предупреждение. И оперативники комитета сразу поняли, с кем имеют дело.

Как только чекисты отошли в сторону, за Шокри взялись основательно. В начале мая 2000 года сотрудники Советского РУВД забрали у него вид на жительство — под предлогом проверки (этот документ ни Шокри, ни его жена, ни адвокат не могут найти до сих пор). А спустя две недели все те же сотрудники Советского РУВД арестовали тунисца.

«Долгоиграющее» дело

Официально Шокри был арестован по подозрению в совершении мошенничества. Ему вменялось в вину, что в период с марта 1997 года по август 1999-го он путем обмана и злоупотребления доверием взял в долг у 15-ти предпринимателей около Usd 32 тыс. Интересно, что арестовали Шокри 23 июня, а почти все заявления от потерпевших написаны 25-го. В общем, сотрудники Советского РУВД несколько перемудрили, когда запрягли телегу впереди лошади.

Надо также отметить, что следствие велось на удивление долго. Несмотря на то, что были известны и подозреваемый, и потерпевшие, Советский РУВД разбирался с так называемым мошенничеством почти целый год. При этом никаких иных следственных мероприятий помимо опроса-допроса потерпевших и свидетелей фактически не проводилось. За год сменилось аж пять следователей, которые вели это дело. Немудрено, что после очередного продления срока следствия забыли даже продлить срок содержания Шокри под стражей, и на Володарке он долгое время находился как мистер Никто. Шокри казалось, что он останется в СИЗО навсегда, так и не дождавшись суда. Но суд все-таки состоялся, хотя жене тунисца это стоило немалых усилий.

Скандал

В конце прошлого года — начале нынешнего в столице разгорелся грандиозный скандал вокруг коррупции в Советском районе. После возбуждения уголовного дела и ареста некоторых чиновников полетело много голов. Об этом мы уже не раз писали, поэтому не будем повторяться. Скажем только, что в мэрии ужаснулись, когда узнали, как глубоко в районе пустила корни коррупция. Были основательно почищены чиновничьи ряды не только в администрации, но и в налоговой инспекции. Нетронутыми остались только правоохранительные органы и суды, так как их сотрудники находились вне компетенции мэрии. Поэтому хозяева киосков под напором более сильного соперника переместились на рынок «Аквабел» и зажили там прежней жизнью, разве что их доходы несколько уменьшились. Впрочем, по человеку, зарабатывающему, к примеру, за год миллион баксов, некоторое снижение доходов не особо-то и ударило. Тем более что все прежние связи в правоохранительных структурах остались, и можно по-прежнему их использовать.

Приговор

Трудно представить себе, как человек в течение двух лет мог обводить вокруг пальца полтора десятка торговцев, съевших на бизнесе пуд соли и ежедневно общавшихся между собой. Теоретически, вероятно, это возможно. Но вот практически — невыполнимо. Зная структуру силового прикрытия торговцев, созданную бывшим сотрудником Советского РУВД, кажется невероятным, что Шокри в течение двух лет мог не отдавать долг и при этом спокойно являться на свое торговое место. Кроме того, из 15-ти эпизодов уголовного дела только в трех фигурируют соответствующие расписки тунисца. Да и то в них не указаны сроки, когда он обязуется вернуть долг. Можно зайти в любой суд, в любой отдел милиции, и везде вам скажут, что дело о долге, где нет расписок — гиблое. Но, оказывается, бывают и исключения. Эпизоды мошенничества Шокри суд счел абсолютно доказанными.

Обращает на себя внимание еще один очень существенный момент: факт мошенничества, как и любого другого преступления, можно считать доказанным, если доказан умысел на совершение преступления — прямой либо косвенный. То есть, занимая деньги, Шокри должен был изначально иметь умысел на их похищение. В данном же случае умысла и в помине нет. Шокри не отрицает, что действительно очень часто брал в долг деньги для закупки товара и писал расписки. На Комаровке это обычное дело, что признали и сами потерпевшие. Но неплатежеспособность подсудимого наступила не из-за того, что он спрятал где-то деньги, имея умысел их похищения, а из-за конфискации товара, который был куплен на занятые средства. Причем, что особенно интересно, товар был конфискован Советским РУВД. Проще говоря, милиционеры-умельцы сначала забрали у Шокри платежные средства, а затем арестовали его за то, что он эти средства не отдает людям. Такое может произойти только в нашем государстве.

Несмотря на все изложенные выше обстоятельства дела, суд тем не менее счел вину подсудимого доказанной и приговорил его к восьми с половиной годам лишения свободы. Обвинитель просил девять лет, но, приняв во внимание, что Шокри не так давно стал отцом (пока он находился в СИЗО, его жена родила), суд скостил ему полгода. Мы не будем оспаривать решение суда, так как для этого есть кассационная инстанция. Однако есть очевидные вещи. Это дело ни в коем случае не должно было рассматриваться в суде района, недавно прославившегося скандалом, связанным с чиновниками-коррупционерами. Тем более что в качестве потерпевших и свидетелей по «делу тунисца» проходят «крестные отцы» комаровского бизнеса.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 Резонанс.
10.00 «Морская полиция». Сериал.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.10 «Человек моря». Сериал.
12.15 Время местное. Репортажи из провинции.
12.40 Мультфильмы.
13.20 Мелодрама «Дикая собака динго».
15.20 «Авария - дочь мента». Худ. фильм.
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Тайные пружины политики».
18.50 «Джен Эйр». Сериал. 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.45 Стадион.
23.10 Планета «АРТ».



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.15 Смехопанорама.
10.50 Библиомания.
14.45 «Частное лицо». Худ. фильм. 1-я серия.
16.00 «Большая стирка».
17.20 «С легким паром!»
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.40 «Закон джунглей». Сериал (Би-Би-Си).
21.35 Сериал «Секретные материалы».
22.55 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.35 Комедийный сериал «Полная безопасность».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 «Экспертиза РТР».
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 Семейные новости.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Детектив «Визит к Минотавру». 1-я серия.
18.00 «Два рояля».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Детектив «Тайна виллы».
21.45 «Подробности».
22.30 Вести-Москва.
22.40 «Спорт за неделю».
23.40 «Берег правый, берег левый». Худ. фильм.
1.40 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 «Внимание, черепаха!» Худ. фильм.
8.45 Мультфильм.
9.05 «Времена года».
9.30 Сферы. Международное обозрение.
10.10 «Красный фазан на белом снегу». Док. фильм.
10.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 «Юность Петра». Худ. фильм.
13.00 «На земле подержите меня». Читает Э.Виторган.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 Все суры Корана.
14.20 М.Глинка. «Арагонская хота». Дирижер Ю.Симонов.
14.30 «Осенние портреты». Май Митурич.
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Морской лев Солти». Сериал.
15.35 «Чиполлино». Мультфильм.
16.10 «Превращение».
16.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Выбранные места из...» Григорий Бакланов.
17.55 Л.Бетховен. Симфония №3 «Героическая».
18.50 XX век. Избранное. «Остановка на местности».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 К 60-летию Сергея Довлатова. «Заповедник». Спектакль.
22.05 Мультфильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту.
23.20 Программа передач.



5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 «Растительная жизнь».
8.25 Служба спасения.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.30 «Первоклассница». Худ. фильм.
11.30 «Мушкетеры двадцать лет спустя». 3-я серия. Худ.фильм.
13.30 Старый телевизор.
14.40 Куклы.
15.35 Криминал.
15.50 «Ее звали Никита». Сериал.
16.55 «Рожденный вором». Сериал.
18.35 Криминал.
19.05 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
20.15 «Криминальная Россия». «Любецкий изувер».
21.50 Детектив. «Клан».
23.30 Криминал.
23.50 «Солдаты удачи». Сериал.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 «Девушка с характером». Худ. фильм.
10.25 «Возвращение Сандокана». Сериал. 1-я серия.
11.35 «Следствие ведут знатоки». Дело №17. «Он где-то здесь». Сериал. 1-я серия.
13.25 «Третья планета от Солнца». Сериал.
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.55 100 чудес света: «Ночные львы».
16.35 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.45 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
20.30 Тушите свет.
20.45 «Улицы разбитых фонарей»: «Сексот Цыплаков». Сериал.
22.00 Грани.
22.40 Чемпионат Европы по баскетболу среди мужчин.
0.20-0.40 Дорожный патруль.



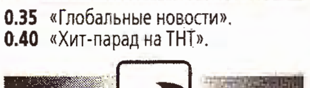
5.00 Мультфильмы.
5.30 «Счастливого пути!»
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.10 Магазин на диване.
6.25 «Из жизни животных...»
6.40 «Черный пират». Мультсериал.
7.05, 23.25 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.30 «Голова на плечах».
8.45 «Приданое княжны Раулы». Худ. фильм.
10.30 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Французские сыры». Часть 1-я.
11.00 «Черный пират». Мультфильм.
11.30 «Счастливого пути!»
11.45 АСТ-журнал.
12.15 «Из жизни животных...»
12.30, 23.50 «Страсти». Сериал.
13.30 «Город Святого Креста». Док. фильм.
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильмы.
15.40 «Берега». Худ. фильм. 1-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.30 Только для женщин.
18.00 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Французские сыры». Часть 1-я.
18.30, 3.05 «Возвращение Сандокана». Сериал.
19.30 «Город Святого Креста». Док. фильм.
20.30 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.45 «Приданое княжны Раулы». Худ. фильм.
22.30, 2.10 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Представляет Большой...» Передача 1-я.
0.40 Мальчишник.
1.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
2.40 АСТ-журнал.
4.00 «Представляет Большой...» Передача 1-я.
4.30 Только для женщин.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 «Версты». Путешествие в Россию.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Момент истины».
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Мир без наркотиков.
14.30 В последнюю минуту.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории Василия Ливанова.
16.00 События.
16.15 «Эхо любви». Евгений Птичкин.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узрпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События.
19.50 Особая папка.
20.15 Прогноз погоды.
20.25 «Ларец Марии Медичи». Худ. фильм.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Большая музыка.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 «Железная Маска глазами Дюма».
10.20 «Сегоднячко за неделю».
11.20 «Магазин на диване».
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 «Телемагазин».
12.05 «Хит-парад на ТНТ».
12.30 «Телемагазин».
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.30 «Женщина-полицейский». Сериал.
19.30 «Сегоднячко».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Драма «Рейс 222».
23.10 «Музыка на ТНТ».
23.25 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
0.00 Сериал «Папочка-майор».
0.35 «Глобальные новости».
0.40 «Хит-парад на ТНТ».



6.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Детективный боевик «Непокорная».
11.10 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.50 «Убойная сила». Сериал.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Триллер «Последний свидетель».
21.40 «Убойная сила». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Футбольный курьер.



9.30 Автогонки КАРТ. Этап чемпионата ФедЭкс в Канаде.
11.00 Суперспорт.
12.00 Супербайк.
13.00 Чемпионат мира в Германии.
14.00 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
16.30 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
17.45 Супербайк.
19.00 Сайдкар.
20.00 Легкая атлетика. Международные соревнования в Италии.
21.30 Мультиспорт.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Сайдкар.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Легкая атлетика. Международные соревнования в Италии.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 4 СЕНТЯБРЯ



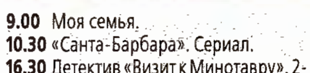
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 Арсенал. Программа об армии.
10.25 Стадион.
10.55 «Бухта французского пирата». Худ. фильм. 1-я серия.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Комедия «Любовь и голуби».
14.40 «Сокровища мировой культуры». Док. сериал.
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5х5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва - Минск».
18.50 «Джен Эйр». Сериал. 3-я серия.
19.50 «Неман-2001».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы. Беларусь - Польша. 2-й тайм.
22.45 Ток-шоу «Дела житейские».
23.15 Спорт-курьер.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Жди меня.
10.10 Док. детектив. «Вымпел». Рыцари спецназа. 2001 год».
10.40 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
14.45 «Частное лицо». Худ. фильм. 2-я серия.
16.00 «Большая стирка».
17.20 Дикие звезды Голливуда.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Боевик «Русский транзит». 1-я серия.
20.00 Время.
20.40 Комедия «В старых ритмах».
22.55 Цивилизация.
23.25 Драма «Американская история икс».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».



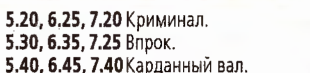
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Детектив «Визит к Минотавру». 2-я серия.
18.00 «Амазонка». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Комедия «Лос-Анджелесская история».
21.45 «Фитиль».
22.30 Вести-Москва.
22.40 Архивные тайны. «Народ мой - враг мой».
23.05 Трагикомедия «Мечта каждой женщины».
0.55 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 «Война и мир». Худ. фильм. 1-я серия.
9.45 Золотой пьедестал.
10.10 «Казенная дорога». Док. фильм.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 «Юность Петра». Худ. фильм. 2-я серия.
12.45 «Полюбил я тебя, моя радость...»
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 «Дело житейское».
14.30 «Шантеклер» на сцене «Сатирикона».
15.00 Новости.
15.10 «Морской лев Солти». Сериал.
15.40 «Казенная дорога». Док. фильм.
16.00 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.15 «Российский курьер».
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Выбранные места из...»
17.55 Сверхнаука. «Захватчики».
18.20 Дворцовые тайны. «Княжна Тараканова. Быль и легенды».
18.50 Былое в лицах. «Похвала авантюризму».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Цитаты из жизни». Борис Петровский.
20.40 «Война и мир». Худ. фильм. 1-я серия.



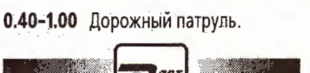
5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.



5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 «Солдаты удачи». Сериал.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
10.25 Криминал.
11.20 «Мушкетеры двадцать лет спустя». Заключительная серия.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 «Ее звали Никита». Сериал.
16.55 Боевик «Рожденный вором». Сериал.
18.35 Криминал.
19.05 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
20.15 Очная ставка.
21.50 Детектив «Жар тела».
0.15 Криминал.
0.35 «Солдаты удачи». Сериал.



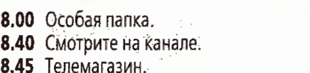
5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.35 День за днем.
7.15 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
9.20 «Телемагазин в Минске».
10.25 «Возвращение Сандокана». Сериал.
11.35 «Следствие ведут знатоки». Дело №17. «Он где-то здесь». Сериал.
13.25 «Третья планета от Солнца». Сериал.
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Последний пир крокодилов».
16.35 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.45 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
20.30 Тушите свет.
20.45 «Улицы разбитых фонарей»: «Темное пиво, или Урок английского». Сериал.
22.00 Грани.
22.40 Комедия «Последнее дыхание».
0.40-1.00 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Счастливого пути!»
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.10 Магазин на диване.
6.25 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
6.40 Мультсериал «Черный пират».
7.05, 23.25 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.30 «Голова на плечах».
8.45 «Музыка из Петербурга». «Мой Иерусалим».
9.30 «Телевидение - любовь моя».
10.30 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Французские сыры». Часть 2-я.
11.00 Мультсериал «Черный пират».
11.30 «Счастливого пути!»
11.45 АСТ-журнал.
12.15 «Чудесные уроки». «Домашний логопед».
12.30, 23.50 «Страсти». Сериал.
13.30 «Кумиры экрана».
14.00 «24 часа из жизни провинции».
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильмы.
15.40 Худ. фильм «Берега». 2-я серия.
17.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
17.30 Только для женщин.
18.00 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Французские сыры». Часть 2-я.
18.30, 3.05 «Возвращение Сандокана». Сериал.
19.30 «Кумиры экрана».
20.00 «24 часа из жизни провинции».
20.30 «Голова на плечах».
20.50 «Музыка из Петербурга». «Мой Иерусалим».
21.35 «Телевидение - любовь моя».
22.30, 2.10 «Человек и море». Сериал.
23.00 Вас приглашает Натали.
0.40 «Полигон».
1.05 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал. 1-я серия.
2.40 АСТ-журнал.
4.00 Вас приглашает Натали.
4.30 Только для женщин.



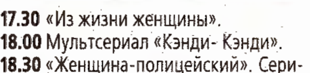
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.



8.00 Особая папка.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 Театральные ряды.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории Василия Ливанова.
16.00 События.
16.15 Телестадион. «Футбол - игра народная».
16.45 Ступеньки.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Опаленные сердца». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Деррик». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Пария. Поруганная честь». Сериал. 1-я и 2-я серии.
1.50 «Приходите в мой дом...»



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 «Дела давно минувших дней...» Худ. фильм.
10.20 «Женщина-полицейский». Сериал.
11.20 «Магазин на диване».
11.30 Сериал «Сеньора».
12.00 «Телемагазин».
12.05 «Хит-парад на ТНТ».
12.30 «Телемагазин».
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».



17.30 «Из жизни женщины».
18.00 Мультсериал «Кэнди- Кэнди».
18.30 «Женщина-полицейский». Сериал.
19.30 «Сегоднячко».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Боевик «Бегство Плато».
22.40 «Музыка на ТНТ».
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Папочка-майор».
0.05 «Глобальные новости».
0.10 «Хит-парад на ТНТ».



15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Мелодрама «Просто любовь».
21.45 «Убойная сила». Сериал. Заключительная серия.
23.00 «Обозрение». Информационный канал.
23.45 Фантастика. «Зардоз».



9.30 Сайдкар. Чемпионат мира в Германии.
10.30 Мультиспорт.
11.00 Легкая атлетика. Международные соревнования в Италии.
12.30 Приключения.
13.30 Горный велосипед. Кубок мира в Канаде.
14.00 Прыжки в воду со скалы. Этап мирового тура в Греции.
14.30 Гонки на роликах. Соревнования во Франции.
16.00 Мультиспорт.
16.30 Олимпийский журнал.
17.00 Легкая атлетика. Международные соревнования в Италии.
18.30 Экстремальный спорт.
21.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Голландии.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Ралли. Мастер-ралли Франция - Иордания.
1.15 Мотокросс. Чемпионат мира в Голландии.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 5 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Сад мечты. Программа для дачников.
11.00 «Бухта французского пирата». Худ. фильм. 2-я серия.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Футболист». Худ. фильм.
14.25 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал для детей (Международный французский канал).
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный французский канал).
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Час профессионала.
19.00 «Джен Эйр». Сериал.
20.00 Шаги навстречу.
20.20 Панорама.
20.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Беларусь - Польша. В перерыве (21.45) - Третий тайм.
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Криминальное досье.
23.35 «Встреча в Троицком».



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Боевик «Русский транзит». 1-я серия.
10.15 Пока все дома.
10.50 Библиомания.
14.40 «Частное лицо». 3-я серия.
16.00 «Большая стирка».
17.20 Человек и закон.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 «Русский транзит». 2-я серия.
20.00 Время.
20.40 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Фарерских островов - сборная России.
22.55 Русский экстрим.
23.25 Триллер «Незнакомец в доме».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Визит к Минотавру». 3-я серия.
18.00 «Амазонка». Сериал.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Детективе «Убийство на Ждановской».
21.30 Большой репортаж РТР. «Трудно быть БАМом».
22.30 Вести-Москва.
22.40 «Контроль земли». Худ. фильм.
0.35 Горячая десятка.
1.30 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Война и мир». 2-я серия.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «В начале славных дел». Худ. фильм. 1-я серия.
12.45 «Встреча». Док. фильм.
13.45 «Вместе с Фафалей».
13.55 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.30 «Русская Палестина. Новый Иерусалим». Передача 1-я.
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям. «Морской лев Солти». Сериал.
15.35 «Преступление волка. Мадуев». Док. фильм. 1-я серия.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Выбранные места из...»
17.55 В.Моцарт Концерт-рондо. Исполняет Л.Тимофеева.
18.10 «Пять чеховских «Чаек» на III Всемирной театральной Олимпиаде».
18.50 Былое в лицах. «Сладкая женщина смутного времени».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Отечество и судьбы. Рахманиновы.
20.40 «Война и мир». 2-я серия.
22.15 Обсерватория.
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 «Солдаты удачи». Сериал.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Российская империя». Фильм Л.Парфенова.
10.30 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Обыкновенное чудо». 1-я серия.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 «Ее звали Никита». Сериал.
16.55 «Рожденный вором». Сериал.
18.35 Криминал.
19.10 Детектив «Город принял».
21.50 Комедия «Ты - мне, я - тебе».
23.50 Криминал.
0.10 «Солдаты удачи». Сериал.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.35 День за днем.
7.15 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
9.20 «Телемагазин в Минске».
10.25 «Возвращение Сандокана». Сериал.
11.35 «Следствие ведут знатоки». Дело №18. «Полуденный вор». Сериал.
13.25 «Третья планета от Солнца». Сериал.
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Горилла».
16.35 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.50 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
20.30 Тушите свет.
20.45 «Улицы разбитых фонарей»: «Блюз осеннего вечера». Сериал.
22.00 Грани.
22.40 Чемпионат Европы по баскетболу среди мужчин.
0.20–0.40 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы.
5.30 «Счастливого пути!»
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал
6.10 Магазин на диване.
6.25 «Чудесные уроки». «В море слов».
6.40 Мультсериал «Черный пират».
7.05, 23.25 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.30 «Голова на плечах».
8.45 «Неделя безумных». Худ. фильм.
10.30 «Таймслот». Выпуск 1-й.
11.00 Мультсериал «Черный пират».
11.30 «Счастливого пути!»
11.45 АСТ-журнал.
12.15 «Чудесные уроки». «В море слов».
12.30, 23.50 «Страсти». Сериал.
13.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Образование». Ведущий С.Капица.
14.00 «24 часа из жизни провинции». «Житное».
15.00 Магазин на диване.
15.15 Программа мультфильмов. «Лев и Лео», «Маленький великан».
15.40 «Берега». Худ. фильм. 3-я серия.
17.00 За Садовым кольцом.
17.30 Только для женщин.
18.00 «Таймслот». Выпуск 1-й.
18.30, 3.05 «Возвращение Сандокана». Сериал.
19.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Образование».
20.00 «24 часа из жизни провинции». «Житное».
20.30 «Голова на плечах».
20.45 «Неделя безумных». Худ. фильм.
22.10 Мультфильмы для взрослых «Когда песок взойдет», «Клетка».
22.30, 2.10 «Человек и море». Сериал (Франция).
23.00 «Вечер романса». «Петербургская осень». Передача 1-я.
0.40 «Парадоксы истории». «Человек у стены времени».
1.10 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.40 АСТ-журнал.
4.00 «Вечер романса». «Петербургская осень». Передача 1-я.
4.30 Только для женщин.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории Василия Ливанова.
16.00 События.
16.15 Телестадион. «Мотодром».
16.45 «Портрет актрисы». Наталья Андрейченко.
17.15 Москва Гиляровского.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События.
19.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.15 «Опаленные сердца». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.20 «Деррик». Криминальный телесериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Пария. Поруганная честь». Сериал.
1.45 Ночной концерт. «М.Танич: 10 лет с «Лесоповалом».



6.00 «Кэнди-Кэнди». Мультсериал.
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 «Бегство Плато». Худ. фильм.
10.20 «Женщина-полицейский». Сериал.
11.20 «Магазин на диване».
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 «Телемагазин».
12.05 «Хит-парад на ТНТ».
12.30 «Телемагазин».
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Документальный сериал «Дикая Америка».
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 «Кэнди- Кэнди». Мультсериал.
18.30 «Женщина-полицейский». Сериал.
19.30 «Сегоднячко».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Отпуск в чистилище».
22.40 «Музыка на ТНТ».
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 «Папочка-майор». Сериал.
0.05 «Глобальные новости».
0.10 «Хит-парад на ТНТ».



6.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Мелодрама «Просто любовь».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.50 «Убойная сила». Сериал. Закл. серия.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик. «Непобедимый тигр».
21.35 «Парижский антиквар». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Драмма «Все о Еве».



9.30 Легкая атлетика. Международные соревнования в Италии.
11.00 Горный велосипед. Кубок мира в Канаде.
11.30 Прыжки на лыжах. Летние соревнования в Японии.
13.30 Конный спорт. Кубок наций в Голландии.
14.30 Мотокросс фристайл. Соревнования во Франции.
16.00 Ралли. Мастер-ралли Франция - Иордания.
17.00 Прыжки на лыжах. Летние соревнования в Японии.
18.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
19.30 Автогонки. Автомагазин.
20.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
21.00 Прыжки на лыжах. Летние соревнования в Японии.
22.30 Конный спорт. Соревнования по конкуру в России.
23.30 Парусный спорт. Под парусами.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. На пути к чемпионату мира 2002.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 6 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.05 «Неман-2001».
11.05 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Комедии «Афоня».
14.25 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.20 «Мой любимый зверь». Док.сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Премьера док.фильма «Рождение звезды».
19.00 «Джен Эйр». Сериал. 5-я серия, закл. серия.
20.15 «Славянский базар в Витебске-2001». Избранное.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Москва - Минск».
22.15 «Человек моря». Сериал.
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Королевская охота.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Русский транзит». 2-я серия.
10.15 Человек и закон.
10.45 Вкусные истории.
10.50 Библиомания.
14.45 «Ералаш».
14.55 Детектив «Ключ».
16.00 «Большая стирка».
17.20 «Сами с усами».
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 «Русский транзит». 3-я серия.
20.00 Время.
20.40 Детектив «Крутые».
21.40 Независимое расследование: Колдуны.
22.55 «Полярный конвой». Док. фильм.
23.25 «Четыре мушкетера». Худ.-фильм.

1.25 Реальная музыка.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Визит к Минотавру». Худ. фильм. 4-я серия.
18.00 «Амазонка». Сериал.
19.30 Вести-Москва.
19.50 «Замена». Сериал.
22.30 Вести-Москва.
22.40 «Отряд №10 из Навароне». Сериал.
1.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 «Война и мир». Худ. фильм. 3-я серия.
8.35 «Русский балет» Вячеслава Гордеева.
9.30 «Странная свобода бытия». Док. фильм.
10.15 Романтика романса.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 «В начале славных дел». Худ. фильм. 2-я серия.
12.45 Б.Бриттен «Простая симфония».
13.00 «Киноцифра».
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.30 «Русская Палестина. Новый Иерусалим». Передача 2-я.
15.00 Новости.
15.10 Кино-детям.»Морской лев Солти». Сериал.
15.40 «Преступление волка. Мадуев». Док. фильм. 2-я серия.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Выбранные места из...»
17.50 Tuba mirum.
18.45 Былое в лицах. «Проигранная жизнь Янкеля Блюмкина».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Юрий Любимов в программе «Мой Пушкин».
20.35 «Война и мир». Худ. фильм. 2-я серия.
22.10 «Джазофрения».

23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 «Солдаты удачи». Сериал.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Комедия «Бумбараш». 1-я серия.
10.50 Мультфильм «Терем-теремок».
11.30 Музыкальная сказка «Обыкновенное чудо». 2-я серия.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 «Ее звали Никита». Сериал.
16.55 «Рожденный вором». Сериал.
18.30 Криминал.
18.55 Комедия «Конвоиры».
21.50 Боевик «Солдаты группы Z».
23.55 Криминал.
0.05 «Солдаты удачи». Сериал.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.35 День за днем.
7.15 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Интернет-программа «Сеть».
8.55 Все в сад!
9.20 «Телемагазин в Минске».
10.25 «Возвращение Сандокана». Сериал.
11.35 Следствие ведут знатоки. Дело №18. «Полуденный вор». Сериал.
13.10 «Телемагазин в Минске».
13.25 «Третья планета от Солнца».
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Загадки человечества».
16.35 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.45 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
20.30 Тушите свет.
20.45 «Улицы разбитых фонарей»: «Испорченный телефон». Сериал.
22.00 Грани.
22.40 «Влюбленная принцесса». Худ. фильм.
0.25–0.45 Дорожный патруль.



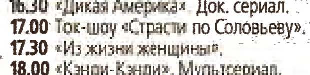
5.00 Мультфильмы. «Крылатый мастер», «Кто в лесу хозяин», «Неумойка».
5.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.10 Магазин на диване.
6.25 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
6.40 Мультсериал «Черный пират».
7.05, 23.25 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.30 Мир без наркотиков. Преодоление.
8.45 Кинопанорама. Встречи.
9.15 Вояж без саквояжа.
9.30 Встречи в БКЗ «Октябрьский». В.Меладзе.
10.30 «Таймслот». «Гибель космического корабля Челленджер».
11.00 «Черный пират». Мультсериал.
11.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 АСТ-журнал.
12.15 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
12.30, 23.50 «Страсти». Сериал.
13.30 «Документальный экран». Ведущий А.Шемякин.
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильмы. «Сокровища Черного Джека», «Приключения веселого скитальца».
15.40 «Берега». Худ. фильм. 4-я серия.
17.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
17.30 Только для женщин.
18.00 «Таймслот». «Гибель космического корабля Челленджер».
18.30 «Война насекомых». Сериал
19.30 «Документальный экран».
20.30 Мир без наркотиков. Преодоление.
20.45 Кинопанорама. Встречи.
21.15 Вояж без саквояжа.
21.35 Встречи в БКЗ «Октябрьский». В.Меладзе.
22.30, 2.10 «Человек и море». Сериал.
23.00 «Хвалите имя Господне». Группа «Тет-а-тет».
0.40 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
1.05 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.35 АСТ-журнал.
3.05 «Война насекомых». Сериал.
4.00 «Хвалите имя Господне». Группа «Тет-а-тет».
4.30 Только для женщин.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Профессия: гостеприимство. 80 лет УПДК.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Петровка, 38.
11.15 Удачный выбор.
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Легенды спорта». Вячеслав Иванов.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории Василия Ливанова.
16.00 События.
16.15 Телестадион. «За рулем».
16.45 «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 «21 кабинет».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События.
19.40 Двойной портрет.
20.15 «Опаленные сердца». Сериал.
21.05 Прогноз погоды.
21.15 «Деррик». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Пария. Поруганная честь» Сериал.
1.45 «Шедевры мирового джаза».



6.00 «Кэнди-Кэнди». Мультсериал.
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 «Отпуск в чистилище».
10.20 «Женщина-полицейский». Сериал.
11.20 «Магазин на диване».
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 «Телемагазин».
12.05 «Хит-парад на ТНТ».
12.30 «Телемагазин».
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал.
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 «Дикая Америка». Док. сериал.
17.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 «Кэнди-Кэнди». Мультсериал.
18.30 «Женщина-полицейский». Сериал.
19.30 «Сегоднячко».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Драма «В западне».
22.45 «Музыка на ТНТ».
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.35 «Папочка-майор». Сериал. Закл. серия.
0.10 «Глобальные новости».
0.15 «Хит-парад на ТНТ».



6.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Боевике «Непобедимый тигр».
11.00 Несчастный случай.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.50 «Парижский антиквар». Сериал.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 «СочинениекоДнюПобеды». Х/фильм.
21.50 «Парижский антиквар». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Музыкальный фильм «Канкан».



9.30 Прыжки на лыжах. Летние соревнования в Японии.
11.00 Автогонки. Автомагазин.
11.30 Мотокросс.
12.30 На пути к чемпионату мира-2002.
14.30 Бокс.
16.00 На пути к чемпионату мира-2002.
18.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
18.30 Экстремальный спорт.
21.00 На пути к чемпионату мира-2002.
23.00 Бокс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Прыжки на лыжах.
1.45 Мультиспорт. Оригинальный звук.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 7 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 1 снасць. Духовная программа.
10.25 Час профессионала.
10.50 «Наталья и Георгий». Док. фильм.
11.30 «В некотором царстве». Мульт-фильм.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Человек, который брал интервью». Худ. фильм.
14.25 «Сокровища мировой культуры». Док. сериал.
15.20 «Мой любимый зверь». Док. сериал.
15.30 «Все на орбиту!»
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 «Восхождение на Олимп». Док. фильм.
18.50 «В августе 44-го...». Худ. фильм.
20.45 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.50 «Во благо созидать».
22.25 «Инспектор Шиманский». Сериал. 1-я серия.
23.55 Спорт-курьер.
0.20 «Танцуй до утра». Концертная программа с участием артистов эстрады России и Беларуси.



8.00, 11.00, 17.00, 22.40 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Русский транзит». Сериал. 3-я серия.
10.15 «Сами с усами».
10.45 Вкусные истории.
10.50 Библиомания.
16.00 Большая стирка.
17.20 Спасатели. Экстренный вызов.
17.50 «Земля любви». Сериал.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.50 Боевик «Сила одиночки».
22.55 Боевик «Киллер».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Два рояля».
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Визит к Минотавру». 5-я серия.
18.00 «Сам себе режиссер».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Детектив «Утреннее шоссе».
21.40 «Включайте, посмеемся! Евгений Петросян и другие».
23.40 Комедия «Идеальная пара».
1.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 «Война и мир». Худ. фильм. 4-я серия.
8.55 «Встреча с Жилем Апапом».
9.25 «В прекрасном и яростном мире». Читает М.Глузский.
10.00 «Золотой сонь». Док. фильм.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 «Глюк, ветры перемен, ветры любви». Док. фильм.
12.40 «Брегет». Телеспектакль.
13.45 «Вместе с Фафалей».
14.00 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
14.30 Музыкальные дома. Кусково.
15.00 Новости.
15.10 «Морской лев Солти». Сериал.
15.35 «Необыкновенный матч». Мультфильм.
16.00 «Золотой сонь». Док. фильм.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Выбранные места из...» Александр Кушнер.
17.55 «Сенсация! Сенсация! Сенсация!».
18.20 Вадим Верник в программе «Кто там...».
18.50 Былое в лицах. «Борис Савинков: опыты смерти».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Царская ложа». Фестиваль русской музыки в Лиссабоне.
20.40 «Война и мир». Худ. фильм. 4-я серия.
22.10 Э.Григ-Д.Эллингтон «Пер Гюнт».
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром».
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.25, 7.20 Криминал.
5.30, 6.35, 7.25 Впрок.
5.40, 6.45, 7.40 Карданный вал.
5.45 Мультфильм.
7.50 «Солдаты удачи». Сериал.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Комедия «Бумбараш». 2-я серия.
10.45 Мультфильм «Чьи в лесу шишки?».
11.25 Детектив «Способ убийства».
12.50 Мультфильм «Кто сказал «мяу?».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 «Ее звали Никита». Сериал.
16.55 «Рожденный вором». Сериал.
18.30 Криминал.
18.55 Боевик «Все то, о чем мы так долго мечтали».
21.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.35 Детектив «Кайф».



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.35, 7.35 День за днем.
7.15 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 «Вы очевидец» с Иваном Усачевым.
9.20 «Телемагазин в Минске».
10.25 «Возвращение Сандокана». Сериал.
11.30 «Телемагазин в Минске».
11.50 «Республика Шкид». Худ. фильм.
13.45 «Телемагазин в Минске».
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Слон».
16.35 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.50 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
20.30 Тушите свет.
20.45 «Улицы разбитых фонарей»: «Третий слева». Сериал.
22.10 Чемпионат Европы по баскетболу среди мужчин. Полуфинал.
23.50-0.10 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы. «Два справедливых цыпленка», «Вожак», «Колосок».
5.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.40, 14.30 «Остров-бабочка». Сериал.
6.10 Магазин на диване.
6.25 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
6.40 «Черный пират». Мультсериал.
7.05, 23.25 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.30 Новости науки.
8.45 «Приключения Гайдука ангела». Худ. фильм.
10.30 «Таймслот». Выпуск 2-й.
11.00 «Черный пират». Мультсериал.
11.30 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 АСТ-журнал.
12.15 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
12.30, 23.50 «Страсти». Сериал.
13.30 «Новохоперск», «Не птицы». Док. фильм.
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильмы. «Происшествия с ежиками», «Слон-садовник».
15.40 «Берега». Худ. фильм. 5-я серия.
17.00 Страна моя.
17.30 Только для женщин.
18.00 «Таймслот». Выпуск 2-й.
18.30 «Война насекомых». Сериал.
19.30 «Новохоперск», «Не птицы». Док. фильмы.
20.30 Новости науки.
20.40 «Приключения Гайдука ангела». Худ. фильм.
22.30, 2.15 «Человек и море». Сериал.
23.00 Джаз и не только.
0.40 «Пьеса для клавесина и трубы». Док. фильм.
1.05 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.45 АСТ-журнал.
3.10 «Война насекомых». Сериал (Франция). 2-я серия.
4.05 Джаз и не только.
4.30 Только для женщин.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
8.25 Спешите делать добро.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 Петровка, 38.
11.15 Удачный выбор.
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Московские истории Василия Пиванова.
16.00 События.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 События.
19.45 Боевик «Выполнение приказа» (США).
21.35 Прогноз погоды.
21.40 «Детектив-шоу».
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События.
23.30 Русский век.
0.15 Комедия «Даже ангелы едят фасоль».
2.20 Бал Александра Малинина.



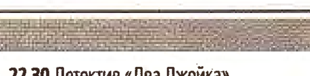
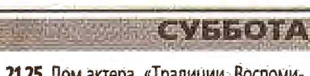
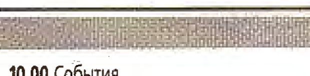
6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Утренняя программа «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 «Шапка Мономаха». Худ. фильм.
9.30 Мультфильмы «Сказка про доктора», «Маленький тигренок», «Мокрая сказка».
10.20 «Женщина-полицейский». Сериал.
11.20 «Магазин на диване».
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 «Телемагазин».
12.05 «Хит-парад на ТНТ».
12.30 «Телемагазин».
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Дикая Америка». Док. сериал.
17.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
17.30 «Из жизни женщины».
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.30 «Дознание Да Винчи». Сериал. Заключительная серия.
19.30 «Сегоднячко».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Мелодрама «Тайна розового сада».
22.35 «Музыка на ТНТ».
22.50 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
23.25 «Глобальные новости».
23.30 «Хит-парад на ТНТ».
23.55 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



6.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Питер Пен». Мультсериал.
7.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
8.00 Новости.
8.15 Телесценаз.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Лирическая комедия «Кадриль».
11.00 Клуб «Белый попугай».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.50 «Парижский антиквар». Сериал.
15.00 «Ползучее войско». Мультсериал.
15.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.00 «Питер Пен». Мультсериал.
16.30 «Король Артур и рыцари без страха и упрека». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Молчаливый охотник».
21.35 «Парижский антиквар». Сериал. Закл. серия.
22.50 «Территория смерти». Док. фильм.
23.45 Драма «Битники».



9.30 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
11.30 Мотогонки. Автомагазин.
12.00 Парусный спорт.
12.30 Конный спорт. Кубок наций САМСУНГ в Голландии.
13.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
14.00 Горный велосипед. Кубок мира в Канаде.
14.30 Мотогонки. Гран-при Португалии.
18.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
19.30 Прыжки в воду со скалы. Этап мирового тура в Греции.
20.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
21.00 Самый сильный человек. Гран-при Польше.
22.00 Футбол. На пути к чемпионату мира 2002.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.15 Мотогонки. Гран-при в Португалии.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 8 СЕНТЯБРЯ



7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 «Река надежды». Сериал. 1-я серия.
8.30 Мультфильмы.
9.10 «Навеки твоя». Худ. фильм. 1-я серия.
10.45 Ваше лото.
11.25 Королевская охота.
11.50 Сад мечты. Передача для дачников.
12.20 «Максим Галкин и друзья». Передача 1-я.
12.50 «Голоса». Худ. фильм. Часть 1-я.
13.20 «Инспектор Шиманский». Сериал.
15.15 Столица.
15.40 Здоровье. Тележурнал.
16.05 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. СКА (Минск) - «Сцяуа» (Бухарест). **В перерыве** - Из достоверных источников.
17.40 «Сыщики». Сериал. 1-я серия.
18.30 Судьба человека. «Микаэла».
19.20 Телефестиваль белорусской песни.
20.45 Формула созидания. «Пути-дороги».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Тайные пружины политики.
22.25 Комедия «Доктор Т. и его женщины».
0.20 Видимо-невидимо.



6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 Сериал «Нежный яд».
7.05 Мультфильмы.
7.55 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.10 Анастасия Заволокина. «Папина гармонь».
8.50 Библиомания.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама.
10.05 Здоровье.
10.50 В мире животных.
11.30 «Чтобы помнили...»
12.10 Мелодрама «Неприкаянный».
14.10 Детектив «Миссис Брэдли: Смерть за кулисами».
15.05 Дисней-клуб «Все о Микки Маусе».
15.30 «С легким паром!»
16.00 Большая стирка.
17.20 Детектив «Бриллианты для диктатуры пролетариата».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Беглецы».
22.30 Детектив «Два Джейка».

РТР

5.40 «Диалоги о рыбалке».
6.10 «Тарзан. История приключений». Сериал.
7.00 «Папа, мама, я - спортивная семья».
7.45 «Телепузики».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Командировка». Худ. фильм.
9.55 Доброе утро, страна!
10.40 «Сто к одному». Телеигра.
11.30 Сам себе режиссер.
12.00 «Затерянный мир. Источник». Худ. фильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Детектив «Трактир на Пятницкой».
15.00 «Вечера в Политехническом». Андрей Битов.
15.50 «Идольше века...» Программа Владимира Молчанова.
16.25 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
17.55 «Аншлаг».
19.35 Боевик «Львиное сердце».
21.45 Комедия «Новый Одеон».
23.20 Романтическая комедия «Тщетные усилия любви».
1.10 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
9.50 «Углы манежа».
10.15 «Бабушкины рецепты».
10.30 Золотой пьедестал. Вячеслав Иванов.
11.00 Графоман.
11.25 «Звонят, откройте дверь». Худ. фильм.
12.40 «Ну, погоди!» Мультфильмы.
13.10 Архитектурная галерея.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Одиссея Александра Вертинского». Док. фильм. Фильм 1-й.
15.00 Телетеатр. Классика. Виктор Рыжков на ТВ.
15.55 «Сверстницы». Худ. фильм.
17.30 «Вокзал мечты». Ю. Башмет.
18.00 Сферы. Международное обозрение.
18.40 «Гусарская баллада». Худ. фильм.
20.15 «Блеф-клуб».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 Дом актера. «Традиции. Воспоминания о будущем».
22.05 «Познавая белый свет». Худ. фильм.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Фантастика. «Новые приключения Супермена».
8.20 «Полундра». Семейная игра.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Комедия «Отпуск за свой счет». 1-я и 2-я серии.
14.15 «Криминальная Россия». «Люберецкий ирод».
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.00 Комедия «Ребенок напрокат».
18.40 «Профессия-репортер».
19.10 Боевик «Солдат Джейн».
21.50 Триллер «Мертвый штиль».
23.50 «Мелкий бес». Худ. фильм.



6.00 Дорожный патруль.
6.10 Комедия «Свадьба».
7.20 Водевиль «Юбилей».
8.05 Тушите свет.
8.20 Интернет-программа «Сеть».
8.55 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Простозвери» с Юлией Проскуриной.
11.10 «Пираты». Худ. фильм.
13.25 «Телемагазин в Минске».
13.35 Дорожный патруль. Расследование.
14.25 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
15.00 Комедия «Медовый месяц».
16.55 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
18.50 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
20.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
20.30 Детектив «Сумка инкассатора».
22.15 Дорожный патруль.
22.35-0.25 «Пауки». Худ. фильм.



5.00 «Молодые дарования». Концерт стипендиатов фонда «Новые имена». Передача 2-я.
5.25 Фильм - детям. «Жил да был король».
7.05 За Садовым кольцом.
7.35 «Без рецепта». «Игромания».
8.00 Аистенок.
8.15 «Небо Москвы». Худ. фильм.
9.45 Вас приглашает Натали.
10.10 Научно-популярный сериал «Великие реки». Фильм 1-й.
11.10 «Волшебный микрофон».
11.30 Тепло России.
11.50 АСТ-журнал.
12.20 «Счастливого пути!»
12.35 Приключенческий фильм. «Гелли и Нок».
13.55 Мир ислама.
14.20 Аистенок.
14.35 «Документальный экран». Ведущий А.Шемякин.
15.35 «Автопортрет неизвестного». Худ. фильм.
16.55 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Швейцария - страна культуры сыроделия».
17.25 Тепло России.
17.40 Мальчишник.
18.10 «И зажигаем свечи». О.Качанова.
18.25 Алло, Россия!
18.50 «Музыкальная жизнь». М.Ростропович, Г.Вишневская.
19.45 «Все на продажу». Худ. фильм.
21.20 «Вечер романса». «Петербургская осень». Передача 1-я.
21.45 Детектив «Сувенир для прокурора».
23.15 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Швейцария - страна культуры сыроделия».
23.45 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
0.35 «Фантазии Фарятьева». Худ. фильм. 1-я серия.
1.50 «И зажигаем свечи». О.Качанова.
2.05 «Без рецепта». «Игромания».
2.30 Джаз и не только.
2.55 АСТ-журнал.
3.20 «Все на продажу». Худ. фильм.



6.00 Смотрите на канале.
6.05 «Пес и кот», «Заяц, который любил давать советы». Мультфильмы.
6.30 Идущие вперед.
7.10 «Удивительный мир животных». Сериал.
7.40 Наш сад.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Как вам это нравится?!»
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.45 Фильм-сказка. «Верный Иоганнес».
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Денежный вопрос.
13.30 Большая музыка.
14.10 «Тараканище». Мультфильм.
14.30 «Жюли Леско». Сериал.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Горшок-насмешник», «Буквы из ящика радиста». Мультфильмы.
17.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 «Чисто английское убийство». Сериал.
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 «Нежный полицейский». Худ. фильм.
21.55 События.
22.10 Хорошо, Быков.
22.25 Мода non-stop.
23.00 Поздний ужин.
23.15 «Семья». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
1.10 «Прекрасная история». Худ. фильм. 1-я серия.



7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
8.30 «Мой зоологический словарь». Сериал.
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 Фильм «Тайна розового сада».
11.30 «Сегоднячко за неделю».
12.30 «Истории богатых и знаменитых». Док. сериал.
13.00 «Час Дискавери».
14.00 «Скрытой камерой».
14.30 «Мой зоологический словарь». Сериал.
15.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
16.00 «На краю Вселенной». Сериал.
17.00 «Антология юмора».
18.00 «Кино, кино, кино».
18.30 Детектив «Содержанка».
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.00 Мультсериал «Про Доротку».
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедийная мелодрама «Я, опять я и снова я».
22.50 Триллер «Убийцы на дорогах».
0.50 «Глобальные новости».



7.00 Музыкальный канал.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «Джин Джин из страны Панда-ленд». Мультсериал.
9.00 Боевик. «Молчаливый охотник».
11.15 «Свет и тень».
11.30 Новости.
11.45 «О Кьюкоре». Док. фильм. Часть 1-я.
12.45 «Территория смерти». Док. фильм.
13.20 Ироническая комедия «Маленький гигант большого секса».
15.15 Тихая сенсация.
16.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
16.30 ««Джин Джин из страны Панда-ленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
17.50 Несчастный случай.
19.00 Комедия «Жандарм в Нью-Йорке».
21.20 Боевик «Затяжной прыжок».
23.40 «Стремный городок Сауз Парк». Мультсериал.
0.10 Ночной музыкальный канал.



9.30 Горный велосипед.
10.00 Экстремальный спорт.
10.30 Футбол. На пути к чемпионату мира-2002.
12.00 Прыжки на лыжах.
14.00 Мультиспорт.
14.30 Мотогонки. Гран-при Португалии.
18.30 Супергонки по выходным.
20.00 Волейбол. Чемпионат Европы среди мужчин.
22.00 Велогонки. Тур Испании.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки. Американская серия Ле Ман.
1.15 Мотогонки. Гран-при Португалии.
2.15 Мультиспорт.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 СЕНТЯБРЯ



7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.20 «Река надежды». Сериал. 2-я серия.
8.05 «Агромир».
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.10 «Навеки твоя». Худ. фильм. 2-я серия.
10.45 Телевитамин.
11.15 «Все нормально, мама!»
11.55 Мультиклуб.
12.20 «Приключения Буратино». Фильм-сказка. 1-я и 2-я серии.
14.35 «Радуга над Витебском». Детский ансамбль песни и танца «Русь».
15.15 Мелодрама «Забытая мелодия для флейты».
17.30 Криминальное досье.
18.00 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
18.30 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.00 Планета «АРТ».
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
20.50 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
23.00 Спорт-курьер.
23.10 «Жюли Леско». Сериал. 1-я серия.
0.45 «Максим Галкин и друзья».



6.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
6.10 «Нежный яд». Сериал.
7.05 Служу России!
7.35 Дисней-клуб. «Русалочка».
8.00 Вкусные истории.
8.15 «Ускоренная помощь». Сериал.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Клуб путешественников.
10.50 Утренняя почта.
11.20 Док. детектив. «Черная метка Сильвестра». Дело 1998 года.
11.50 «Сами с усами».
12.20 Комедия «Год теленка».
14.10 Детектив «Миссис Брэдли: восход луны».
15.10 Дисней-клуб. «Черный плащ».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда об акулах».
17.20 «Водолазы». Спецрепортаж.
17.40 Комедия «Дамы приглашают кавалеров».
19.15 Боевик «Блэйд».
21.30 Времена.
22.50 «Тысячелетие». Сериал.
23.40 «Пассажир дождя». Худ. фильм.



5.30 «Фландрийский пес». Худ. фильм.
7.05 «Папа, мама, я - спортивная семья».
7.50 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
10.00 «Аншлаг».
10.55 «Городок».
11.30 «Мама вышла замуж». Худ. фильм.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.20 Комедия «Гранд-отель».
17.20 Детектив «Маросейка, 12». «Ген смерти». 2-я серия.
19.35 Комедия «Гений».
22.40 Легкая атлетика. Финал. Гран-при ИААФ.
0.40 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Королевство кривых зеркал». Худ. фильм.
10.30 Ток-шоу «Наобум».
11.00 Тем временем.
11.25 «Шумный день». Худ. фильм.
13.10 «Власть факта». Неизвестный Дзержинский. Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.00 «Одиссея Александра Вертинского». Док. фильм. Фильм 2-й.
14.55 «Рикки-Тикки-Тави», «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильмы.
15.25 «Травиата». Фильм-опера.
17.30 Кинопанорама.
18.10 «Дело было в Пенькове». Худ. фильм.
19.50 «Собрание исполнений». Денис Мацуев исполняет концерт №1 П.Чайковского.
20.30 Недлинные истории.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блуждающий огонёк». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



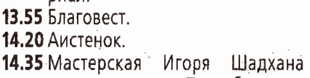
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.20 Фантастика. «Новые приключения супермена».
8.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
9.15 «Танк «Клим Ворошилов-2». Худ. фильм.
11.25 «Один день». Программа К.Набутова.
12.00 Комедия «Берегись автомобиля!»
13.50 Мультфильм «Сказка сказок».
14.20 Путешествия натуралиста.
15.20 Большие родители.
16.00 Очная ставка.
16.30 Боевик «Волкодав».
19.00 Премьера НТВ. «Намедни».
20.20 Куклы.
20.40 Боевик «Убийцы».
23.20 Журнал Лиги Чемпионов.
23.55 «Сатирикон Феллини». Худ. фильм.



6.05 Дорожный патруль.
6.25 Детектив «Сумка инкассатора».
8.00 «Телемагазин в Минске».
8.15 Star старт.
8.55 Все в сад!
9.20 Премьера! «Завтрак с Владимиром Соловьевым».
10.00, 14.00 Сейчас.
10.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
10.55 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.50 «На войне как на войне». Худ. фильм.
13.30 Телемагазин «Формула здоровья».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
15.55 Премьера! «Не может быть!» с Иваном Усачевым.
16.45 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
18.00 «Итоги» с Евгением Киселевым.
19.15 «На углу, у Патриарших II». Сериал.
20.25 Премьера! «Один день» с Кириллом Набутовым.
21.10 Боевик «Безжалостная охота».
23.00 Чемпионат Европы по баскетболу среди мужчин. Финал.
0.40-1.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.



5.00 Анонс недели.
5.05 Мультфильм «Украденное лицо».
5.40 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
6.00 «Белый пудель». Худ. фильм.
7.10 Страна моя.
7.35 «Без рецепта». «Пластическая хирургия».
8.00 Аистенок.
8.15 «На тропе волка». Сериал. 1-я серия.
9.05, 16.25 «Люди и горы». Сериал.
9.35 «Представляет Большой...» Передача 1-я.
10.00 «Первооткрыватели». Сериал. Фильм 1-й. «Перу».
10.55 Анонс недели.
11.00 «Молодые дарования». Концерт стипендиатов фонда «Новые имена». Передача 2-я.
11.30 Вояж без саквояжа.
11.45 АСТ-журнал.
12.15 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
12.30 «На тропе волка». Сериал.
13.15, 20.25 «Человек и море». Сериал.
13.55 Благовест.
14.20 Аистенок.



14.35 Мастерская Игоря Шадхана представляет. «Петербургские портреты». «Сергей Баневич».
15.35 «На тропе волка». Сериал.
16.55 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Италия. Приглашает Россини».
17.30 Вояж без саквояжа.
17.45 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
18.15 «И зажигаем свечи». Н.Шацкая.
18.30 «Парадоксы истории». «Страна, где все наоборот».
18.55 Кинопанорама.
19.45 «На тропе волка». Сериал.
20.55 Страна моя.
21.20 Джаз и не только.
21.50 Детектив «Шальная баба».
23.15 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Италия. Приглашает Россини».
23.40 Встречи в БКЗ «Октябрьский». В.Меладзе.
0.35 «Фантазии Фарятьева». Худ. фильм. 2-я серия.
1.50 «И зажигаем свечи». Н.Шацкая.
2.05 «Без рецепта». «Пластическая хирургия».
2.30 «Хвалите имя Господне». Группа «Тет-а-тет».
3.00 АСТ-журнал.
3.40 Приключенческий фильм «Гелли и Нок».



6.00 Смотрите на канале.
6.05 «Парень из нашего города». Худ. фильм.
7.30 Ортодокс.
8.00 Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 «Обыкновенный человек». Худ. фильм.
12.25 Михаил Пуговкин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 Всё о здоровье в программе «21 кабинет».
13.40 «Национальный интерес».
14.25 «Отважный Робин Гуд». Мультфильм.
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.25 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 «Чисто английское убийство». Сериал.
19.00 «Момент истины» А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Черный тюльпан». Худ. фильм.
22.20 События.
22.35 Спортивный экспресс.
23.10 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.40 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см). Гран-При Португалии.
0.35 «Пой до утра!» Концерт Филиппа Киркорова.
1.25 «Прекрасная история». Худ. фильм. 2-я серия.



7.00 «Из жизни женщины».
7.30 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
8.30 Сериал «Все о собаках».
9.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
9.30 «Я, опять я и снова я».
11.30 «Встреча с...»
12.30 «Хит-парад». Итоги.
13.00 «Неизвестная планета».
13.30 «Истории богатых и знаменитых». Док. сериал.
14.00 «Скрытой камерой».
14.30 «Осколки времени».
15.00 Мультсериал «Сейлормун-супервоин».
16.00 Фантастика «На краю Вселенной».
17.00 Боевик «Взрыв».
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.00 «Про Доротку». Мультсериал.
20.30 «Боб и Маргарет». Мультсериал.
21.00 «Однажды вечером».
22.10 Триллер «Месть Ангела».



7.00 Музыкальный канал.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 Комедия «Жандарм в Нью-Йорке».
11.30 Новости.
11.45 «О Кьюкоре». Док. фильм. Часть 2-я.
12.45 Военная тайна.
13.20 Боевик «Дезертир».
14.55 «Ближний круг». Авторская программа Ксении Лариной.
16.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
17.50 Клуб «Белый попугай».
19.00 Боевик «Честь и слава».
21.10 Триллер «Воскрешение».
23.35 Ночной музыкальный канал.



9.30 Легкая атлетика. Финал Гран-при в Австралии.
10.45 Прыжки на лыжах. Летние соревнования в Японии.
12.00 Мотогонки. Гран-при в Португалии.
17.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Супергонки по выходным. Соревнования в Германии.
21.00 Волейбол. Чемпионат Европы среди мужчин в Чехии.
23.00 Новости США.
23.15 Автогонки НАСКАР. Этап кубка Винстон в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Супербайк. Чемпионат мира в Голландии.
2.00 Новости США.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 3–9 сентября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

ОВЕН

Могут наступить критические события в работе и отношениях с начальством. От вас потребуется дисциплина, профессионализм и ответственность. Вероятны перегрузки и обременительные обязанности. Желание руководить, а также профессиональные и денежные амбиции могут привести к напряженности в отношениях. Выходные дни — это время, когда трудно услышать другого. Не исключены транспортные задержки и неудачные приобретения.

ТЕЛЕЦ

Неделя благоприятна для романтических и любовных дел. Лирические отношения окажут на вашу жизнь обновляющее влияние. Не исключена встреча со страстью. В четверг и пятницу вероятны удачные финансовые моменты. В субботу возможны романтические отношения с достойными людьми, которые изменят судьбу в лучшую сторону. Благодаря деловым связям могут открыться новые перспективы в личной жизни. Вероятны серьезные приобретения.

БЛИЗНЕЦЫ

Понедельник и вторник — неблагоприятное время для переговоров, деловых встреч, приобретений и дел со средствами связи и компьютерной техникой. Ваши вдохновенные идеи не найдут поддержки у других. В среду многие замыслы осуществятся. Выходные дни предвещают растраты, невыгодные вложения и бесполезные поездки. Нехватка практичности, слишком грандиозные планы, доверчивость и легкомыслие — еще один букет неприятностей.

РАК

Удачные дни — понедельник и суббота. Понедельник предвещает прогресс в отношениях с начальством и неожиданный успех в делах, своего рода подарок. Середина недели может принести напряжение и много забот, связанных с работой и личной жизнью. Не исключены огорчения и разочарования. В субботу вы сможете укрепить романтические и супружеские отношения, задав им хороший вектор на долгое время. Ваше имущественное положение также может улучшиться.

ЛЕВ

Проявится стремление к лидерству в семейных делах, личной жизни или на работе. Вы захотите контролировать ситуацию, господствовать и переделывать других на свой лад. Да вы и сами можете стать предметом такого обращения со стороны других. Не исключены ревность, манипулирование и конфликты на сексуальной почве из-за требований со стороны партнера. Ваш строгий настрой может сказаться не только на возлюбленных, но и на детях. Удачный день — понедельник.

ДЕВА

Понедельник и вторник — неблагоприятные дни для деловых переговоров и встреч, для сделок, покупок и деятельности со средствами связи и офисной техникой. Ваши серьезные планы не найдут понимания у других. В среду многие замыслы имеют прекрасные шансы воплотиться в жизнь. Выходные дни обещают растраты и невыгодные вложения. Недостаток практичности, грандиозные планы и умственная легкость — еще один источник проблем. Потребуется трезвый взгляд на вещи.

ВЕСЫ

Ваша душа преисполнится романтических ожиданий, для реализации которых наступит благоприятный момент. Вероятно установление важных любовных отношений, важная встреча или столкновение со страстью. Вторая половина недели удачна в финансовом плане. В субботу вероятны романтические связи с людьми, заслуживающими доверия. Благодаря делам возможно появление неожиданного шанса в личной жизни. Не исключена покупка важной вещи.

СКОРПИОН

Неделя благоприятствует любовным и финансовым делам. Во вторник-среду ограничивайте чувство ревности, которое может разрушительно подействовать на личные отношения. Во второй половине недели ваша финансовая ситуация может значительно улучшиться, конечно, если вы не сидите только на окладе. В любовных делах также наступит ощутимый подъем. В вашей жизни наступит приятное оживление благодаря сильным романтическим отношениям.

СТРЕЛЕЦ

В начале недели Вас ждет удача в работе и отношениях с влиятельными лицами. Улыбка фортуны, или счастливая звезда озарит ваше существование. Не исключены благоприятные финансовые моменты. Главное — постарайтесь не упустить этот шанс, даже небольшой. Выходные дни, наоборот, предвещают невыгодные приобретения, растраты, неудачные поездки и легкомысленные поступки. Отсутствие реализма окажется помехой здравым рассуждениям, что сулит убытки.

КОЗЕРОГ

Возможен кризис в вопросах карьеры и отношений с начальством. Честолюбие побудит вас серьезно заняться профессиональными и финансовыми делами. От вас потребуются хорошая организация, дисциплина и профессионализм для того, чтобы справиться с крупным объемом текущей работы и выдержать перегрузки. В личной жизни в субботу наметится заметный прогресс. Ожидается укрепление отношений с симпатичными представителями противоположного пола.

ВОДОЛЕЙ

Возрастут ваши претензии на успех в работе, карьере и финансах. Возможно, вам придется засучить рукава и умело организовать свое рабочее время, чтобы справиться с новым объемом дел. Любые послабления, которые вы себе дадите, будут пресекаться или даже наказываться начальством. В личной жизни наступит сложное время, и только в выходные дни вы сможете стабилизировать отношения, укрепив их на долгий период.

РЫБЫ

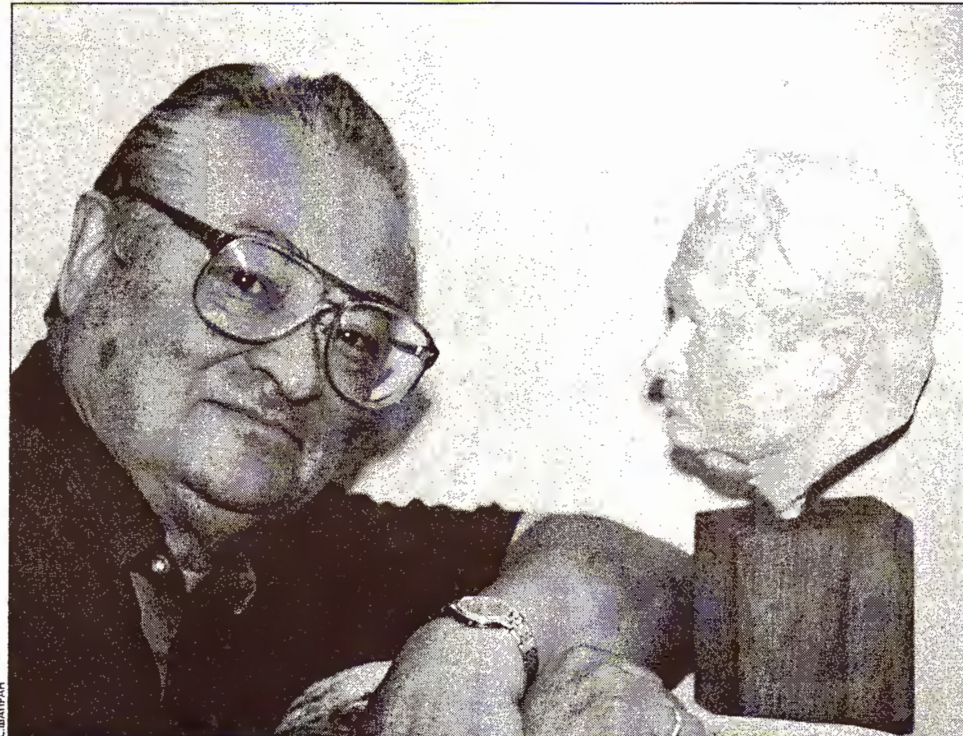
В начале недели вероятна удача в работе, отношениях с начальством и авторитетными людьми. Появится хороший повод для оптимизма. Вы сможете предстать перед другими в выгодном свете. Среда усилит интуицию и подготовит почву для мудрого решения. В выходные дни звезды обещают успех в супружеских, романтических и любовных отношениях, укрепление чувств на долгое время. Не исключено важное приобретение.

«Згадкі» юбиляра

Геннадию Буравкину исполнилось 65 лет. Поэт и журналист вспоминает...

Сергей ШАПРАН

28 августа — день рождения Геннадия Буравкина. Ему исполнилось 65 лет. Первым поздравил юбиляра Василь Быков. Потом были приветствия от Янки Брыля, Анатолия Вертинского, Нила Гилевича, Сергея Законникова, Анатолия Кудравца, от Союза писателей... Впрочем, торжеств Геннадий Николаевич не устраивал: по-семейному отметил день рождения вместе с коллегами из «Беларускага часу», а вечером принимал дома самых близких людей.



С.ШАПРАН

Безусловно, Геннадий Буравкин — личность неординарная. Он не только поэт и журналист, он не только обладает несомненным организаторским даром и уникальным в этом смысле опытом (в прежние годы руководил Белтелерадиокомпанией, возглавлял белорусское представительство в ООН), но и вообще человек хороший. К тому же — прекрасный рассказчик. А рассказать и вспомнить, или, говоря по-белорусски, «прыгадаць», Геннадию Николаевичу есть что.

Встречают по одежке...

— Еще в советское время, работая в газете «Правда», никогда не кичился тем, что являюсь корреспондентом самой авторитетной и самой «официальной» газеты СССР. И поэтому, когда летом отправлялся в командировки, костюмы не надевал — ехал либо в тенниске, либо в другой удобной одежде. По этой причине и произошел однажды такой казус. Мне надо было заехать в городок Чашники Витебской области. А следует сказать, что шофер, который тогда вез меня, в поездках с «ответственными лицами» любил одеваться официально: строгий костюм, белая рубашка, галстук, шляпа.

И вот приезжаем в Чашники, прямо к зданию райкома партии. Навстречу по лестнице сбегает секретарь райкома и, проскакивая мимо меня, обращается к шоферу: «Геннадий Николаевич, очень рады!..» А когда шофер объяснил, что Геннадий Николаевич — это не он, а я, бедный чиновник вконец растерялся... Позже мне рассказывали, что шофер еще долгие годы гордился тем, как его однажды приняли за корреспондента «Правды». И повторял эту историю при каждом удобном случае.

Как Буравкин был «диверсантом»

— Другая «правдистская» история связана с военными учениями «Двина», проходившими на территории Витебской области. Мне тогда срочно дали задание выехать в район учений, а конкретно — в штаб, где я должен был найти руководителя пресс-центра генерала Рябова. А как на беду, срок действия моего «правдистского» удостоверения к тому времени истек, продлить его я не успел. Для этого надо было ехать в Москву. Что было делать? Указание выезжать на учения дал сам Михаил Васильевич Зимянин, главный редактор «Правды». Пришлось срочно ехать.

От генералов в штабе было не протолкнуться! И вот я, в своей дубленочке, выспрашиваю у этих очень важных людей, где мне найти Рябова. Вдруг один генерал (явно собираясь поставить меня по стойке «смирно») строго спросил: «А кто вы, собственно, такой?!» — «Корреспондент газеты «Правда». — «Предъявите удостоверение!» Я предъявил. «Ага! — почему-то обрадовался генерал. — Удостоверение-то у вас не действительно! А где, любопытно, ваш пропуск?! Где аккредитационные бумаги?!» — «Нет у меня ничего, — ответил я. — Все это я и хочу получить». — «Вот как!..» — генерал начал искать офицера, чтобы, очевидно, арестовать меня. Попутно же задал убийственный вопрос: «Как вы сюда проникли?!» Не знаю, что мне подсказало, однако я ответил: «Это я, как корреспондент «Правды», хочу спросить у вас: как это без пропуска, с просроченным удостоверением мне удалось проникнуть в штаб?!» Генерал растерялся. И в это время, на мое счастье, появился руководитель пресс-центра, который вручил мне все необходимые документы.

Учиться надо сначала на чужих ошибках

— Вообще говоря, работа в «Правде» была для меня очень серьезной жизненной школой. Старики-«правдисты» учили быть готовым ко всяким каверзным ситуациям. А в качестве наставления рассказывали и такую историю.

Однажды в редакцию «Правды» пришло письмо, в котором сообщалось, что в Казахстане строится целинный поселок и один начальник там за счет госсредств возводит себе дом. Редакция посылает туда спецкорреспондента. Однако журналист, собираясь в дорогу, допускает непростительную ошибку — звонит в поселок и просит зарезервировать ему номер в гостинице. Несложно догадаться, что местное начальство насторожилось: зачем едет корреспондент?..

Журналист приезжает, его селят без каких-либо проблем. А уже вечереет. И он решает пойти прогуляться и заодно посмотреть на дом, о котором сообщалось в письме. К его радости информация подтверждается: дом практически готов — работы идут, а рядом находится заброшенный объект социального значения. Успокоенный корреспондент возвращается в гостиницу.

Наутро он идет к местному руководству: «У меня есть письмо. Я приехал во всем разобраться». Секретарь райкома возмущается: «Как такое может быть? Если это правда, мы примем таки-не меры!..» — «А что ж вы раньше не принимали?» — интересуется журналист. — «Так я же не знаю, о чем идет речь!» — «Давайте поедем на место. Я все видел собственными глазами!» — «Удивительно! — отвечает секретарь райкома. — Давайте поедем». Они приезжают, а дома... нет! Оказывается, вчера проследили, куда же корреспондент ходил «прогуляться», и за ночь дом попросту разобрали!.. Журналист ничего поделать уже не мог — факта не существовало.

Вот такой урок дали мне старики-«правдисты»: все продумывай и будь готов к тому, что, даже если факт есть, это совсем не значит, что ты легко сможешь его доказать.

Как Буравкин спас баса, любившего выпить

— В мою бытность председателем Белтелерадио в хоре телевидения и радио, которым руководил выдающийся хормейстер современности Виктор Владимирович Ровдо, одним из солистов был бас (не стану называть его фамилию), причем бас — редкий. Однако он, к сожалению, прикладывался к рюмке. Причем регулярно. А выпив, имел обыкновение попадать в вытрезвитель. И вот когда бас в очередной раз попал туда, мне «сверху» было дано строгое указание уволить его. Я позвал Ровду: что будем делать? Виктор Владимирович развел руками, правда, сказал при этом: «Такого баса больше нет не только ни в одном хоре Беларуси, но и в соседних республиках». И вот я, опечаленный, пошел докладывать руководству, что увольнять такого человека нельзя. В ответ мне, естественно, прочитали мораль... В общем, дело дошло до самого «верха» — на эту тему пришлось говорить даже с Машеровым. Я тогда сказал Петру Мироновичу: «Плохо, конечно, что человек пьет. Но вы можете его заменить? Вы можете петь в хоре?.. И я не могу. Непьющих много, а басов...» И вдруг Машеров поставил точку: «Ну, пусть хоть пьет поменьше!» Бас на радость слушателям остался в хоре.

Как Буравкин «снял» председателя Комитета по печати

— Еще одна история произошла, когда первым секретарем ЦК Компартии Беларуси был уже Тихон Яковлевич Киселев, человек очень остроумный. Прихожу однажды на работу, а мне звонит — царствие ему небесное — председатель Комитета по печати Михаил Иванович Делец: «Что вы там сегодня обо мне передали?!» — «Не помню, Михаил Иванович, — отвечаю. — Я как обычно слушал утренние выпуски новостей, но, по-моему, ничего особенного не было... Кажется, вы вручили кому-то переходящее Красное знамя». — «А что еще?» — «Ей-богу, не знаю!» — «Можешь узнать?» — «Вопросов нет!» Позвонив в дирекцию программ и попросив папку информационных выпусков, я действительно обнаружил только одну информацию — про Красное знамя. Звоню Михаилу Ивановичу. Он в ответ: «Ты точно это знаешь?» — «Точно». На том и распрощались. Однако через какое-то время он вновь звонит мне: «Понимаешь, какая история. Пришел я к себе в кабинет, как вдруг звонит Киселев: «Ты на работе? А радио сегодня утром слушал?» — «Нет, по утрам я радио не слушаю». — «А надо бы! Буравкин только что передал, что тебя с работы сняли»... Уже после того, как ты меня уверил, что ничего подобного в новостях не прозвучало, я сам позвонил Киселеву: «Тихон Яковлевич, так ведь ничего такого не говорилось...» А он отвечает: «Я знаю, что ничего не было. Просто я проверял, слушаешь ли ты радио. А ты, оказывается, не слушаешь. И неправильно делаешь, поскольку однажды на самом деле могут передать что-то для тебя важное, а ты и знать не будешь...»

И такие шутки «бытовали» в то время на высоком государственном уровне.

P.S. Редакция «БДГ» присоединяется ко всем добрым поздравлениям, уже прозвучавшим в адрес поэта. Уважаемый Геннадий Николаевич, желаем вам здоровья и чтобы музы по-прежнему не обходили ваш дом стороной. И, конечно, чтобы не за горами оказалось то время, когда ваш «житейско-руководящий» опыт вновь был бы востребован в Беларуси.

КОРОТКО

* * *

Сразу семь граждан Узбекистана стали в Бресте персонами нон грата. В течение пяти лет им запрещен въезд не только в город над Бугом, но и на территорию нашей страны.

Как сообщили корреспонденту БелТА в пресс-службе УВД облисполкома, такая мера была применена к ним за нарушение правил торговли на колхозном рынке. Здесь они торговали арбузами, дынями, сухофруктами без лицензии комитета по миграции Минтруда.

Кстати, это не первый случай выдворения иностранцев, нарушающих правила пребывания на белорусской земле. По данным областной паспортно-визовой службы, только с начала нынешнего года на Брестчине получили от ворот поворот 42 иностранных гражданина. Среди них есть вьетнамцы, поляки, египтяне, молдаване и даже бельгийцы и немцы.

* * *

Единый день безопасности дорожного движения пройдет в республике 31 августа.

На встрече, состоявшейся в Общественном пресс-центре Дома прессы, старший инспектор управления ГАИ Министерства внутренних дел Виктор Богданович сообщил журналистам, что в последний день лета будет активизирована работа дорожно-патрульных служб в плане предупреждения и пресечения нарушений Правил дорожного движения. Сотрудники Госавтоинспекции выступят во многих автомобильных хозяйствах, школах и других учреждениях.

* * *

Учебный год во всех средних общеобразовательных школах белорусской столицы начнется уроком на тему «Я — минчанин».

Как сообщил корреспонденту Интерфакса начальник управления образования Мингорисполкома Михаил Титенков, эта тема — очень важная, «поскольку обращена к учащимся всех возрастов и учит их патриотизму, любви к родному городу, приобщает к преемственности поколений».

Главной же темой, которая обсуждалась на традиционной конференции столичных педагогов 29 августа, стала проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. По словам Михаила Титенкова, в воспитательном процессе существует ряд пробелов, и плоды этого мы можем наблюдать ежедневно на улицах Минска. «Компьютеризация и новые программы обучения не должны заслонить существующие моральные и нравственные проблемы, потому что, забыв о них, мы рискуем потерять юное поколение», — подчеркнул он.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Заветное койко-место

не так-то просто иногороднему студенту устроиться в столице «на постой»

Екатерина ТКАЧЕНКО, Марина ЗАГОРСКАЯ

Ажиотажный спрос на квартиры в столице обычно начинается осенью. Происходит это как минимум по двум причинам: осенний пик бракосочетаний и большое количество иногородних студентов в столичных вузах. Корреспонденты «БДГ» решили на собственной шкуре прочувствовать их проблемы и отправились искать жилье.



REXPRESMEDIA

Ученье — свет, а бесквартирных тьма

Обеспеченность студентов койко-местами в общежитиях высших учебных заведений далека от совминовской нормы, которая предусматривает предоставление жилья «в размере не менее 8 кв.м жилплощади на человека». Соблюсти ее невозможно даже в самых благополучных вузах — БГУ и Белорусском государственном экономическом университете. Студенты живут по 3–4 человека в комнате. Но бывает и хуже. Это когда ты «берешь штурмом» столичный вуз, а потом выясняется, что кроме прочного запаса знаний нужно обладать еще и невероятной жизнестойкостью, потому что крышу над головой придется искать самому.

В студенческом профкоме педагогического университета им.М.Танка характеризуют ситуацию с жильем как «не очень хорошую». В этом вузе учатся около шести тысяч студентов, причем большинство из них — из провинции. Немало здесь молодежи и из чернобыльской зоны. А в двух университетских общежитиях при всем желании профкома и управления по воспитательной работе можно разместить не более двух тысяч человек. Вот почему заветное койко-место достается, как правило, льготникам. Но и они должны целый год вести себя сверхприлично, потому что любому нарушителю общественного порядка тут же укажут на дверь. Ведь койко-место пустым не бывает.

Брачный союз

В педуниверситете им. М.Танка есть еще одна возможность совместить приятное с полезным: заключить брачный союз. Желательно расписаться со своим однокурсником и как можно раньше — в этом случае комната в одном из 18-ти блоков на первом этаже одного из общежитий гарантирована. Обеспечив «своих» молодоженов, предоставляют жилье тем, чей избранник (или избранница) учится в другом вузе. Но если вторая половина не имеет студенческого билета, тоже есть выход — справка о беременности. В общем-то, это не самый плохой способ воздействия на улучшение демографической ситуации в стране.

Тем же, кто не подходит ни под одну из вышеперечисленных категорий, остается уповать на две толстые книги адресов, заведенные в студенческом профкоме. В них — более 300 предложений от бабушек и тетушек, откликнувшихся на объявления о поисках жилья, опубликованные этим вузом в газетах. Помогают, чем могут.

Квартирное бюро

Самой катастрофической считается ситуация со студенческим жильем в лингвистическом университете. Там, по данным студенческого профкома, обеспеченность койко-местами не превышает 39%. «Обвал» случился несколько лет назад, когда одно из трех общежитий перепрофилировали в учебный корпус. Делалось это из благих побуждений — администрации вуза очень хотелось увеличить объем платных услуг за счет привлечения студентов-контрактников, дабы привлечь дополнительные средства на развитие учебного заведения. Студенческий профком, по словам его председателя Владимира Алексеева, выступал против этого, но представители администрации успокоили, что жилищная проблема студентов-иностранцев, которые и жили в данном общежитии, ни в коем случае не будет решаться за счет белорусских студентов. Однако профсоюзную организацию с тех пор отстранили от участия в процессе распределения койко-мест в оставшихся общежитиях. Тогда в профкоме появилось квартирное бюро.

Через пару месяцев все старушки в округе знали, что можно оставить свой телефон или адрес — и с десяток претендентов на вакантную квартиру нанесут визит. И хотя бы таким образом около 250-ти студентам лингвистического университета удавалось решить свою жилищную проблему. Два года назад администрация вуза лишила профком телефона. Связь между квартиросъемщиками и хозяевами жилья затруднилась, но бюро продолжало работу до прошлого года. Накануне нового учебного года в актовом зале университета, где в небольшой комнатенке ютится студенческий профком, затеяли ремонт. У студентов остался один выход — искать квартиру самостоятельно. Ради эксперимента мы решили последовать их примеру.

Однокомнатная квартира

Не обольщайтесь, если ваше внимание привлекло объявление об однокомнатных квартирах от 40 у.е. Реальная цена на такую жилплощадь с самым скромным набором мебели (стол, стул и тахта) — около 60 у.е. в месяц. Как объяснили корреспонденту «БДГ» в одном из столичных агентств, на меньшую сумму подписывать контракт с клиентом, ищущим квартиру, там не станут, потому что однокомнатные квартиры стоимостью 50 у.е., которые иногда появляются в базах данных агентств, по единодушной оценке квартирных дилеров, как правило, сдаются в течение часа. Бывают, правда, случаи, когда хозяева жилья просят всего-навсего 40 у.е. Однако такие квартиры в агентствах называют «бомжатниками». Расположены они в спальных кварталах, и квартиросъемщики, скорее всего, обречены на бесконечные визиты своих хозяев, которые не только просят денег в счет следующих и последующих месяцев, но иногда и просто клянчат на бутылку.

Двухкомнатная квартира

Ее стоимость — от 80 у.е. Однако многие хозяева довольно часто отказываются сдавать жилплощадь в аренду студентам, мотивируя это тем, что если два студента снимут квартиру, то реально в ней будут жить четверо. Практика подтверждает, что на деле, как правило, так и случается. Чуть дороже просят за двухкомнатные квартиры в Советском и Первомайском районах. Как объяснили в одном из агентств, считается, что эти районы экологически чище остальных, там нет крупных производств, таких, как в Октябрьском или Ленинском районах, много зеленых насаждений и хорошо развито транспортное сообщение. На последнее, кстати, следует обратить особое внимание. Если дорога от нового дома до учебного заведения занимает больше 50-ти минут, стоит очень хорошо подумать: хватит ли сил подниматься ни свет ни заря и отправляться за знаниями на другой конец города?

Комната в квартире с хозяевами

Это — тоже выход. Преимущественно для «бюджетных» студентов, которым по каким-то причинам отказано в общежитии. Комната в частном секторе без удобств стоит 10 у.е. С удобствами — от 15-ти. В многоэтажках можно снять комнату в среднем за 20–25 у.е. В центре столицы, в домах старой сталинской застройки с высокими потолками, стоимость одной комнаты может почти сравняться со стоимостью однокомнатной квартиры.

При поиске жилья самый простой вариант — обратиться в соответствующее агентство. В зависимости от того, какую квартиру вы хотите снять, за услуги с вас возьмут: за комнату — 8 тыс. рублей, за однокомнатную квартиру — 15 тыс., за двухкомнатную — до 23-х. Затем подписывается контракт, на основании которого агентство будет предоставлять вам постоянно обновляющуюся информацию до тех пор, пока вы не подберете подходящий вариант. И платить за это согласно контракту нужно только один раз!

Однако помните, что никакое агентство не оградит вас от неприятностей, которые могут возникнуть в дальнейшем. Не спешите давать задаток хозяевам за квартиру. Бывает, что миловидная хозяйка, взявшая с вас кругленькую сумму, на самом деле внезапно исчезнувшая любовница настоящего хозяина жилья, который сдавать его и не собирался. Возвращать вам задаток он точно не станет. Известны случаи, когда мошенники, предоставив липовые ордера и сославшись на «долгосрочную командировку», предлагали заплатить сумму почти в два раза меньше той, на которую рассчитывал квартиросъемщик. А через неделю являлись настоящие владельцы квартиры, сдававшие ее неизвестным людям на 10 суток. Так что прежде чем заплатить деньги, не стесняйтесь попросить у хозяина жилья паспорт.

И последнее. Заключение договора с хозяевами, который те подписывают у начальника ЖЭСа, а затем предоставляют в налоговые органы, оградит вас от многих проблем. Если хозяева отказываются его составлять, ссылаясь на высокий подоходный налог, настаивайте на этом либо ищите другую квартиру. Зачем вам проблемы с участковым милиционером?

P.S. Корреспонденты «БДГ» уже четвертую неделю подыскивают приемлемый вариант «студенческой» квартиры: чтобы и дешево и сердито, и к центру поближе, и с хозяйкой-душечкой. Пока не нашли. И судя по тому, что на двери дома, где живет одна из нас, ровно столько же времени сиротливо висит объявление «Студент без вредных привычек срочно снимет квартиру...», ничего нам и не «светит».

КАЛЕЙДОСКОП

Обнаружен ген кокаиновой наркомании

Доктор Франсуа Конке и его коллеги из лабораторий GlaxoSmithKline в Вероне с помощью генной инженерии путем выключения соответствующего гена создали мышей, в организме которых не синтезировался белок mGluR5. Эти мыши оказались невосприимчивыми к эффектам кокаина. Нормальные мыши быстро привыкали к наркотику.

Как отметил доктор Конке, впервые у млекопитающих удалось предотвратить развитие наркотической зависимости при сохранении полового влечения, аппетита и жажды.

Похудеть можно с помощью фото

В Калифорнии открылась и процветает фирма, чья деятельность полностью соответствует ее названию — «Стройное фото». Толстый-претолстый клиент фотографируется, а на выходе получает свою же фотографию, только... в похудевшем виде. То есть, он может точно узнать, как именно он будет выглядеть, если избавится от пресловутого лишнего веса. Хотя рост, цвет волос и черты лица остаются в общем прежними, внешность все же сильно меняется. И это очень помогает клиентам фирмы достичь вожделенной цели — похудеть.

Одинокие мужчины умирают раньше женатых

Согласно данным официальной правительственной статистики Великобритании, одинокие мужчины гораздо чаще и раньше умирают от различных заболеваний по сравнению с женатыми. Цифры говорят, что для одинокого мужчины старше 45 лет риск ранней смерти повышается на 23%. Для разведенных мужчин той же возрастной группы вероятность умереть преждевременно еще выше — 30%. Вдовство повышает риск внезапной кончины на 20%, хотя повторный брак улучшает для мужчины «шансы на выживание».

Инфаркт и дни недели

Исследователи проанализировали 17 тысяч случаев смерти от инфаркта во Франции за период с 1987 по 1997 годы. Минимум смертей среди мужчин от 25 до 54 лет приходится на вторник и среду, в четверг начинается рост, достигая максимума в выходные.

Исследование шотландских ученых показало, что пик смертей от инфаркта среди мужчин и женщин моложе 50 лет приходится на понедельник — почти на 20% больше по сравнению со средними дневными показателями. Шотландцы объясняют это резким увеличением доз спиртного по выходным и понедельничным утренним стрессом, вызванным необходимостью идти на работу.

В Германии же меньше всего умирают от инфаркта по воскресеньям, а больше всего — по понедельникам.

Пересадка... зубов!

Скоро дантисты откажутся от обычной практики лечения зубов и будут выращивать для своих пациентов новые зубы. Ученые уже достигли успеха в выращивании зубов мышей в лабораторных условиях из единственной клетки организма мыши и надеются, что то же самое можно будет сделать и для человека.

Исследователи из University of Texas Health Science Center в Сан-Антонио также присматриваются к акулам, чтобы разгадать механизм регенерации зубов акул на протяжении всей жизни.

НА ЗАМЕТКУ

Заключенные в «скобки»

Евгения ЕРМАКОВИЧ

И снова мы говорим о зубах. На этот раз — о зубах идеально ровных. Хорошо, если у вас они таковы от природы. Хотя это большая редкость: до 90% людей имеют в той или иной степени неправильный прикус. Неплохо также, если дефект настолько мал, что вы о нем даже не подозреваете. Но вот если это настолько портит вам настроение, что отбивает всякое желание улыбаться... Тут уж надо что-то делать — улыбка ведь, как говорят, продляет жизнь.



Почему же зубы бывают далеки от идеала? Причина — в различных нарушениях развития, прорезывания зубов, болезнях и травмах, а также во многих безобидных на первый взгляд привычках. Бывает, что зубы у человека крупные, а челюсть небольшая, и тогда им просто тесно, негде разместиться нормально. Исправлять подобные недостатки — дело врачей-ортодонтов.

В каком возрасте начинать лечение искривленных зубов? В принципе, ортодонтическое лечение возможно в любом возрасте. Теоретически кривые зубы можно исправить и в девяносто лет. Но самый многочисленный отряд пациентов у ортодонта — это подростки.

Для исправления положения зубов используются два типа устройств: съемные и несъемные.

Съемный аппарат представляет собой пластмассовую пластинку для верхней или нижней челюстей. Пластинка изготавливается индивидуально, по слепку, и удерживается на зубах пациента проволочными крючками. Во время еды, чистки зубов, иногда на ночь ее можно снимать. Для выпрямления кривых зубов в съемный аппарат монтируют проволочные дужки, петли и пружины. Большей частью эти устройства применяются для лечения детей.

Конструктивные узлы несъемных приспособлений (так называемых брекетов) прикреплены к зубам и не снимаются, пока не закончится курс лечения. Только несъемными аппаратами можно исправить неровные зубы у взрослых пациентов.

В переводе с английского bracket означает скоба. Это чрезвычайно сложное по конфигурации, в высокой степени точное и ювелирное по исполнению изделие. Специальным клеем брекет приклеивается к зубу и задает ему запрограммированное направление перемещения на пути к правильному положению. Усилие для передвижения зуба брекет воспринимает от проволоки, закрепленной в нем, и чем толще проволока, тем больше усилие. Сама проволочная дуга того или иного сечения, того или иного профиля закреплена между опорами — коренными зубами челюсти — с определенной степенью натяжения.

Набор брекетов состоит из 20 штук, из которых 10 клеятся специальным клеем на верхние зубы, а еще 10 — на нижние. На коренные зубы крепятся специальные металлические колечки, которые называются опорными.

«Неправильный» зуб испытывает небольшое, но непрерывное давление. Эта непрерывность — днем и ночью, месяц за месяцем — залог эффективности метода.

На детали из проволоки идут никель-титановые сплавы. Можно было бы долго говорить о том, каких ухищрений требует само получение сплава этих предельно «недружественных» друг другу металлов. Но зато в результате получается проволока, которая, во-первых, сверхэластична, а во-вторых, обладает удивительным свойством, именуемым «памятью формы». Вы можете эту проволоку сколько угодно скручивать, наматывать, изгибать, завязывать узлом — напрасный труд. Она тотчас вернется в исходное состояние. А вот оно как раз задается в «память». Форма может быть сколь угодно замысловатой, однако при наступлении определенной температуры — скажем, 36,6°С, проволока, какой бы ни была она до того, «вспоминает» и принимает очертания, которые ей были заданы.

Брекеты в основном делаются из нержавеющей стали медицинского назначения. Однако существуют брекеты и золотые, из чистого титана, монокристалла, композита, керамики, специального стекловолокна, пластмассы... Есть брекеты из цельного сапфира, который выращивается для этой цели. Но это уже на избалованный большими деньгами вкус.

Создание брекет-системы — работа едва ли не ювелирная (как в смысле цены материалов, так и по сложности). Поэтому метод не самый дешевый. Но часто другого способа выровнять зубы просто нет.

Средние сроки активного лечения различных аномалий прикуса колеблются от 6–8 до 12–20 месяцев.

Противопоказаниями для лечения являются выраженный пародонтит (воспаление десен), психические заболевания и наличие тяжелых аллергических заболеваний. Но многие пациенты отказываются от лечения и по еще одной причине: мол, некрасиво и неудобно год, а то и полтора ходить с «железяками» на зубах. И тут уж хозяин — барин. Впрочем, всю жизнь мучиться с неправильным прикусом тоже ведь некрасиво и неудобно. В свое время даже звезда подиума Синди Кроуфорд не постеснялась одновременно демонстрировать одежду ведущих дизайнеров и свою улыбку с брекетами.

«ЗЕЗДНАЯ» ХРОНИКА

О, Мадонна!

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ

Один из гигантов мировой секс-индустрии американская компания CondoMania объявила о начале продажи в США серии презервативов под названием Madonna Condoms.

На их упаковке фирма напечатает фотографии знаменитой певицы, сделанные в 1979 году Мартином Шрайбергом. Как стало известно Reuters, певица была очень расстроена, услышав, что ее образ украсит еще и американские презервативы. Дело в том, что несколько партий Madonna Condoms уже было продано в Европе и Японии, и там они имели большой успех.

Как бы там ни было, руководство компании не собирается сворачивать этот проект. Как заявил президент и основатель фирмы Адам Гликман, «миссия CondoMania заключается в том, чтобы донести до клиентов важность безопасного секса, а если фотографии Мадонны помогут в этом, мы будем печатать их прямо на презервативах».

Дело в том, что в 1979 году Мадонна передала все права на снимки их автору — Мартину Шрайбергу, который два года назад продал их компании VDM International, а та в свою очередь — CondoMania.

Кидман — в запасники

После развода с Томом Крузом Николь Кидман стала менее влиятельной персоной.

Во всяком случае так решили руководители Музея восковых фигур мадам Тюссо, убравшие статую актрисы из основной экспозиции, сообщает Imdbnews. Но восковой двойник Тома Круза не останется в одиночестве. На выставке, которая откроется в лондонском музее в сентябре, рядом с Крузом будет стоять испанская актриса Пенелопа Крус. А восковую копию Николь Кидман, на изготовление которой было затрачено Usd 56 тыс., перенесут в хранилище. Как заявил пресс-секретарь музея, после развода с Томом Николь больше не является одним из приоритетных персонажей. Намерение убрать статую Николь может показаться жестоким, но музей должен сконцентрировать свои ресурсы на Томе и новой женщине в его жизни.

ФЕСТИВАЛЬ

Сентябрь — время «Новинок»

ИРИНА КОЛОМЕНСКАЯ

С 7 по 11 сентября в Минске пройдет Международный фестиваль перформанса «Новинки-2001», который уже третий год держит марку представительного форума экспериментальных форм искусства.

В число крупнейших культурных акций этот фестиваль попал благодаря участию в нем известных и просто ярких представителей данного направления современного искусства из различных стран мира. Традиционно самая многочисленная делегация художников представляет Польшу. Среди ее участников есть и основатели движения, и его пионеры, и те, чьи имена вписаны в историю современного искусства.

Кроме гостей из десяти стран дальнего зарубежья, лицо белорусского искусства «представления» покажут как сами организаторы — ветераны Ассоциации современного искусства, так и более молодое поколение отечественных художников.

Как обычно поддержку международной акции оказал Польский институт в Минске. В этом году к нему присоединились Институт Гете и фонд Прохельветия.

Перформансы будут демонстрироваться во время открытия фестиваля в Музее современного изобразительного искусства. Выступления художников пройдут также в клубе Pall Mall, Белгосфилармонии, а в заключительный день — в Музее архитектуры Беларуси под открытым небом «Строчицы».

ТЕМА

Художник и власть

может ли быть искусство свободным от идеологии?

ЕЛЕНА СВЕЧНИКОВА

Вне зависимости от нашего желания мы взаимодействуем с властью. Власть многолика. Воздействовать можно и словом, и образом. По М.Фуко, знание не может быть нейтральным или объективным, поскольку всегда является продуктом властных отношений. Следовательно, господствующая идеология, завладевая индустрией культуры, навязывает и язык, и соответственно образ мышления.

Отношение власти к культуре известно. А что думают «по другую сторону барьера»? Своими мыслями на это счет согласился поделиться художественный руководитель Молодежного театра Виталий КОТОВИЦКИЙ.



— Возможно ли искусство, свободное от идеологии?

— Я думаю, что искусство может быть совершенно свободно от идеологии, потому что оно решает нравственные проблемы, проблемы человеческой души, воспитывает человека как нравственную личность. Искусство должно об этом говорить. Идеология же всегда уходит от проблем человека и воспевает только тот или иной государственный строй. И если художник хочет выбрать достаточно обеспеченное существование, уважение власть имущих, то он подчиняет свою творческую программу идеологии. И своей работой он будет открыто или скрыто проповедовать идеологию, нужную этому строю. Как правило, это делается открыто... Искусство, проповедующее идеологию, обязательно вырождается в искусство лозунга или плаката. Потому что человек — существо ненасытное, и когда он что-то получает от власть имущих, то ему хочется все больше и больше. И тогда он уже не следит за вкусовыми качествами своего «искусства», и оно постепенно теряет глубину, масштабность и, как это было при советской власти, превращается в агитку.

— Заданность всегда вредит таланту.

— Совершенно верно. Искусство делает личность, а личность — это индивидуальность. Хорошее искусство — это необычное видение мира, это глубокое видение нравственной проблемы, которую ты хочешь выразить через искусство и не можешь об этом молчать.

Считается, что существуют антиподы: искусство за власть и искусство против власти. По сути, это две совершенно одинаковые вещи, только на одной написано «да», на другой — «нет».

Мы пытаемся строить цивилизованное общество. Цивилизация — это уважение к другому человеку, уважение к закону, в частности, к президенту, избранному народом. Его выбрали. И поэтому все, естественно, должны работать в том направлении, которое он предложил. Так происходит в цивилизованном государстве. Если же выбрали президента, а на следующий день поднимается крик: «Вон!», «Это не так!» и т.д., какая может быть работа? Это анархия. Так же и в театре. Театр — это маленькое государство. Главный режиссер — это президент, определяющий творческую политику. И представьте себе ситуацию, когда недовольные заявляют: «Нет, это мы брать не будем, этого не надо». Что остается режиссеру? Только все время отбиваться от тех, кто на него наседает. Не до работы.

Поэтому я говорю: «против» власти — это такая же агитка, как и «за». И тот, кто выступает против, сводит все лишь к отрицанию строя. А искусство — это душа человека. Это анализ поступка человека (например, почему человек преступает нравственные законы), а не отрицание общества. Основная задача — воспитывать человека, воспитывать личность. Дать человеку ориентир, что правильно, а что нет в обыденной жизни. Только искусство создает человека, а человек в свою очередь делает общество.

Обратимся к истории. Советская власть, новый строй. Установка на всеобщую культуру: пионеры-тимуровцы помогают пенсионерам, взрослые работают сверхурочно — общая забота о стране, высокий уровень сознательности, жертвенность! Советская власть пыталась это привить на протяжении нескольких поколений! И что мы видим сейчас? Хамство, невежество, злобу, агрессию. Власть не может привить нравственные критерии. Но может развивать искусство, чтобы оно занималось человеком; дать возможность творцу проявить себя. Если государство поддерживает искусство, проповедующее государственный строй, никогда это искусство не завладеет человеком. Вот, к примеру, Америка: завладела всем миром, не насаждая ничего. Все сами тянулись к ней и принимали американский образ жизни. Америка дает возможность равномерно развиваться всем направлениям искусства.

Подавлять нужно только террор, экстремистские выходки и неприкрытую злобу. Возьмем, например, рок-н-ролл: Америка, начало 60-х, появился не только новый музыкальный стиль, но и мода, и мировоззрение. Джаз и рок-н-ролл «побежали» по миру, мы (советская власть) поставили перед ними границу. Но нет стен, которые смогли бы стать преградой искусству. Все под одеялом слушали рок-н-ролл, и все больше ненавидели строй, в котором они существуют. Но не рок-н-ролл разрушил советскую власть — она сама себя разрушила своими бессмысленными запретами.

— Ваш коллега Евгений Крыжановский выдвигал себя в качестве претендента в кандидаты на пост президента. Считаете ли вы правильным, что человек искусства идет в политику? Я говорю не о конкретной личности, а о принципе.

— Человек может избирать любой путь.

— Но если он талантливый режиссер, талантливый актер?

— Значит, он будет талантливым политиком.

— Или это как воля судьбы? Просто веление сердца? И тогда, получается, можно изменить искусству?

— Естественно. Если бы по велению сердца шли в политику, то, думаю, уже давно все изменилось бы. И искусству бы лучше жилось, и всем нам. Но, как правило, в политику идут...

— За властью.

— Да. В большинстве своем в политику идут люди, которые хотят обрести материальные блага и для того, чтобы сделать себе рекламу. Конечно, никогда не обходится и без идеалистов, живущих ради других, ради страны. В случае с Евгением Крыжановским мне кажется, что это очень хорошая шутка для собственной раскрутки: сейчас пойдут все в «Христофор» посмотреть, а кто же это хотел стать президентом? Он сделал отличный рекламный трюк. Я это понимаю, одобряю, приветствую. И это очень хорошо, что сегодня все просто: пожалуйста, иди собирай подписи, выдвигай свою личность. Насобирал — иди дальше.

— А если представить такую ситуацию: вы стали президентом. Что можно было бы изменить в театральной практике, в культурной жизни страны?

— В первую очередь я бы убрал «местечковость», сделал бы одно хорошее дело, но серьезно.

— А как убрать «местечковость»? Взять театральную школу: у нас — своя школа, и выше нее мы все равно не прыгнем.

— Во-первых, надо пытаться выйти за пределы Беларуси в контактах как между школами, так и между театрами. У нас очень неплохая Академия искусств в смысле условий существования. Только ее кругозор ограничен. Вот побывали педагоги на «Подиуме» — это большой форум в Москве, приехали оттуда с какими-то новыми идеями, новым видением. Надо больше смотреть других и показывать себя (а нам есть что показать), надо устраивать различные мероприятия. В театральной сфере сейчас много фестивалей: Молодечно, Вилейка, Гомель, Гродно, Брест.

Когда много — тогда ничего. Должен быть один фестиваль, но суперфестиваль, как, допустим, «Лайф» в Литве, Чеховский фестиваль в Москве. Нужен большой столичный общереспубликанский фестиваль.

— То есть именно международный?

— Без международного статуса фестивалям нечего делать: мы все отлично знаем друг друга — надо, чтобы нас смотрели другие. Нас никто не видит, вот в чем беда. Как в Молодечно пригласить продюсера? В молодечненскую гостиницу поселить? Это не те условия! Должен быть один серьезный фестиваль, на который бы посмотрели и белорусы, и иностранные продюсеры, завязались бы контакты. На наше искусство надо смотреть с точки зрения мира, а не Беларуси. Тут все друзья, критерия оценки нет: я же не могу критиковать друга. Нет возможности для объективного подхода к тому или иному театральному проекту. По каким-то причинам, вероятно, финансовым, наши критики мало выезжают: они лишь по отчетам знают, что происходит в театральном мире. А вот москвичи все видели, все знают о любом спектакле, о котором говорит и спорит весь мир.

Болельщики — заложники «пиара»?

Окончание. Начало на стр. 1

В болельщицкой массе вспыхнула буря негодования:

— Да что они, о...ли?! За козлов нас считают?! Раз толерантные белорусы, так можно над нами издеваться?! Все у нас не как у людей!... (Это был фестиваль ненормативной лексики.— **Ред.**)

Людей можно было понять: большинство ежедневно отстаивали по 5–6, а то и по 7–8 часов, но так и не достигли желаемого.

Кстати, кассы, как правило, открывались не в положенные по расписанию 10.00, а на час, два, а то и три позже. «Быдло» все «съест»?



Болельщики-страдальщики

«Приемник-распределитель»

Что произошло с билетами, изъятыми Мингорисполкомом? Сколько продано через кассы? Корреспондент «БДГ» попытался выяснить истину.

Руководитель пресс-центра Мингорисполкома Елена Авринская:

— Согласно требованиям УЕФА через кассы должно быть продано не менее 25% всех билетов. На самом деле продали 21870 из 41 тысячи мест (точнее, 40 400. — **Б.Т.**). Как видите, это даже больше 50%. Остальные места распределены так: 9 тысяч — по заявкам предприятий, 4 тысячи — УВД Мингорисполкома, 3 369 — Белорусская федерация футбола (БФФ), 846 — Министерство спорта и туризма.

— Почему горисполком взял на себя распределение билетов, ведь матч проводит БФФ, а за техническую подготовку и продажу билетов отвечает унитарное предприятие «Динамо-спорт»?

— Стадион находится в Минске, а ответственность за все, что происходит в городе, всегда лежит на горисполкоме. Поскольку было очень много заявок от предприятий и организаций, а люди в рабочее время не имеют возможности стоять часами в очередях, Мингорисполком взял на себя эту обязанность.

Дополнительные сведения нам поведал **начальник управления информации Мингорисполкома Владимир Зубрик.**

— Почему государственная организация Мингорисполком вмешалась в работу общественной, коей является БФФ, и изъяла значительную часть билетов?

— Никто ни у кого билетов не изымал. Мингорисполком это сделал по согласованию с БФФ, чтобы удовлетворить коллективные заявки.

— Чьи заявки удовлетворены, а чьи нет?

— Кто и сколько получил билетов, я не знаю. Мы их тут не видели. Все билеты отданы в районные администрации.

Мы позвонили в администрации Советского, Московского и Заводского районов столицы.

Андрей Коваленко, зав. отделом физкультуры и спорта администрации Советского района:

— Заявки поступили от более чем 100 организаций, а билетов нам выделили на 1000 человек. 100 из них — детские. 50 мы отдали в детский дом, 50 — в районный отдел народного образования для поощрения наиболее активных школьников: спортсменов, участников художественной самодеятельности. Всего мы удовлетворили 22 коллективные заявки. Наибольшее количество билетов получили заводы «Ударник» — 30 и «Промсвязь» — 20.

— А Комаровский рынок и БПСМ?

— Рынок — 8, БПСМ — 6. Но рассмотрение заявок еще не закончено (разговор происходил в среду, 29-го. — **Б.Т.**).

Нина Гордиюк, замглавы администрации Московского района:

— Мы получили 970 билетов. Поскольку заявок было море, мы пошли по такому пути. На совещании, посвященном подготовке района к зиме, присутствовали руководители около 500 предприятий. Чтобы никому не было обидно, мы каждому выделили по 2 билета.

— Только госорганизациям?

— У нас много предприятий коммерческих и смешанной формы собственности. Для выделения билетов на футбол это не имеет значения.

Один из руководителей администрации Заводского района:

— Всего мы получили заявки на 20 тысяч человек. Большинство было прислано прямо в горисполком. Естественно, самые большие квоты получили заводы-гиганты: МАЗ и МЗКТ — по 52 билета, ГПЗ — 45. Остальные организации — по 10–15. Всего мы распространили 901 билет.

— БПСМ?

— 4.

— Как рассчитывались организации: по безналу или...?

— Никак. Мы билеты выделяли в порядке поощрения, в первую очередь для спортсменов, для передовиков производства...

— А район с городом как-то рассчитывается?

— Не знаю. В городе нам сказали: получите билеты.

Сапожник без сапог

А что же хозяин матча — Белорусская федерация футбола? Ей, как нам сказали, выделено 3 300 билетов, то есть три сектора.

Один зарезервировал главный тренер сборной Эдуард Малофеев для людей, близких к сборной команде, в том числе родственников тренеров и футболистов. Остальные два предназначались для футболистов, тренеров и руководителей футбольных клубов — участников чемпионата Беларуси. Но, по нашей информации, один из секторов у БФФ отнял Мингорисполком, видимо, «по согласованию». Генеральный секретарь БФФ Виктор Ивановский подтвердил этот факт, но никак его не прокомментировал.

Все наши попытки узнать в Мингорисполкоме, для кого «откусили» еще более тысячи билетов, закончились неудачей.

Жертвенная арифметика

Когда кипят такие страсти, всякое может случиться. Бывают и жертвы. На момент написания этого материала таковых было две. Зампред Мингорисполкома Александр Балакирев, отвечающий за проведение в городе спортивных соревнований, угодил в больницу, а Франц Рутковский, генеральный директор УП «Динамо-спорт», от занимаемой должности освобожден. Роковой приказ 27 августа подписал замглавы администрации президента, председатель БФСО «Динамо» Юрий Сиваков.

За что? Официальные лица отказались комментировать снятие Рутковского, ограничившись общим «за упущения в работе». Однако из других источников стало известно, что Рутковский проявил излишнюю самостоятельность, пустив в открытую продажу билеты на места в двух секторах, противостоящих правительственной ложе и предназначенных для членов БПСМ. По чьему-то «гениальному» замыслу молодые патриоты, одетые в цвета нынешнего национального флага, вероятно, должны были приветствовать президента Лукашенко скандированием и размахиванием красно-зеленых знамен. А уж Белорусское телевидение, видимо, сделает все, чтобы трогательная демонстрация «болельщицкой» поддержки Александра Григорьевича, а заодно и родной сборной не ускользнула от внимания миллионов телезрителей. Это же такой классный пиар, когда до выборов остается всего 8 дней!

Но Рутковский этого не просчитал, а значит просчитался.

Кстати, во время матча мы проверим наши предположения, так как из другой информации следует, что через кассы ушло 18 тыс. А в горисполкоме нас заверили, что больше половины. Разница составляет примерно 4–5 тыс., которые в большинстве своем, скорее всего, и отданы пиарщикам-патриотам. А то ведь в районах их явно обидели — 2, 4, 6, да и в разных секторах.

Розданная же по районам бесплатная «халява» уже загоняется спекулянтами втридорога.

Только не обернется ли вся эта билетная возня против президента? Настоящие ценители футбола, которых принесли в жертву чьим-то, возможно, политическим амбициям, такого глумления над собой не простят. И прогнозируют правильно! Особенно, если горисполкомовский пиар повторится на следующем матче — с Польшей.

P.S. 30 августа, в день, когда было обещано начать продажу билетов на матч Беларусь — Польша, на 15.30 торговля еще не начиналась. Тысячи болельщиков томятся в ожидании с 6–7 часов утра. Издевательство продолжается...

Перед битвой

Александр ЗАЯЦ

В преддверии столь ответственных матчей сборной Беларуси принято рассуждать о возможных вариантах. Тем более до финиша осталось три тура, и некая картина уже есть. На выход в финальную часть чемпионата мира-2002 претендуют три команды из шести.

Не проиграть!

Для начала напомним турнирное положение команд в 5-й отборочной группе к чемпионату мира и расписание оставшихся матчей.

	И	В	Н	П	М	О
Польша	7	5	2	0	16:6	17
Беларусь	7	3	3	1	8:7	12
Украина	7	2	4	1	7:7	10
Уэльс	7	0	5	2	7:9	5
Норвегия	7	0	4	3	5:8	4
Армения	7	0	4	3	6:12	4

01.09. Беларусь — Украина. Польша — Норвегия. Уэльс — Армения.

05.09. Беларусь — Польша. Норвегия — Уэльс. Украина — Армения.

07.10. Армения — Норвегия. Польша — Украина. Уэльс — Беларусь.

Согласно регламенту пропуск на мировой футбольный форум могут получить максимум две сборные от одной группы. Команда, занявшая 1-е место, попадает на ЧМ автоматически. Сборной, которая окажется на второй строчке, предстоят стыковые матчи со сборной, занявшей 2-е место в другой европейской группе. Составы соперников определяются путем жеребьевки. Вариант прямого попадания на мундиаль со 2-го места для сборной группы №5 практически нереален. Есть группы, где у сборных имеются куда более серьезные притязания.

Итак, попробуем просчитать шансы нашей команды на поездку в Южную Корею и Японию.

Победа белорусов над украинцами (по опросу сайта «Белорусский футбол» на это рассчитывает более 50% опрошенных).

Гандикап от южных соседей увеличивается до 5 очков. За два тура до финиша белорусам достаточно набрать одно очко в играх с Польшей и Уэльсом — минимум 2-е место в кармане. В случае сверхнеудачного выступления поляков у нас есть варианты и на первую строчку. Но это уже из области фантастики.

Ничья во встрече с «желто-блакитными». Сохраняется статус-кво. Все в наших руках. Многое для нас решится в играх с поляками и валлийцами.

Поражение от украинцев. Оно смерти подобно. Надежды будут питать исключительно юношей, так как преимущество переходит в руки питомцев Лобановского. И теперь уже Беларусь зависит от Украины. А это, как любая зависимость, чревато.

Рассматривать другие варианты довольно сложно, не зная, чем завершится поединок Польши и Норвегии. А там может произойти всякое. С одной стороны, норвежцы — аутсайдеры, им очки вроде бы и не нужны. Полякам победа выводит на 99% на ЧМ. Однако еще до начала отборочного цикла именно викингов определяли на роль фаворитов. Это значит, надо поднимать пошатнувшуюся репутацию. Наконец, над ними не довлеет ответственность за результат: они могут сыграть раскованно.

Обет молчания

Узнать, как обстоят дела в лагере национальной сборной Беларуси, корреспонденты «БДГ» отправились на тренировочную базу в Стайки. По прибытии на объект перед глазами предстала любопытная картина. Место дислокации охранялось (хотя раньше было — милости просим!). На территорию комплекса вход посторонним был категорически воспрещен. Попытались войти в контакт с охранником.

— Как побеседовать с Эдуардом Малофеевым или с кем-то из игроков?



А. ЗАЯЦ

— Эдуард Васильевич просил, чтобы ни его, ни его питомцев не беспокоили. Правда, я не знаю, распространяется ли этот запрет на журналистов. Сегодня (среда. — **Ред.**) с утра я с ним не общался, но при случае поинтересуюсь, как быть с вами.

На сим и распрощались. Принялись дожидаться ответа у входа. Прождав полтора часа (все это время шел ливень), мы все-таки решили проникнуть на территорию комплекса. Но только успели сделать первые шаги, как перед нами откуда ни возьмись возник знакомый секьюрити. Попросил выйти за ограждение. На вопрос, говорил ли он о нашем присутствии Эдуарду Васильевичу, охранник вымолвил следующее:

— Мне не положено ни с кем общаться.

— Но как быть нам, журналистам? Читатель хочет знать полную информацию касательно сборной.

— Я все понимаю, но помочь не могу.

Сказав это, охранник пожал плечами и опять удалился в свою подсобку.

... Раньше накануне ответственных матчей проводились пресс-конференции, на которых мы могли узнать всю интересующую нас (и вас, читатель) информацию. Но по непонятным причинам в последнее время такие встречи стали редкостью. В цивилизованном мире считается нормальной практикой ограждать футболистов от назойливых болельщиков, журналистов, дабы они не мешали во время подготовки. Но им всегда уделяют внимание, при этом предварительно назначив время и место. В этот раз пресс-служба Белорусской федерации футбола не соизволила организовать подобное мероприятие. Но ведь и сборная оказалась «затворницей».

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЯ

По горизонтали: 1. Нечистая сила в женском образе. 6. Период завоевания испанскими колонизаторами Центральной и Южной Америки. 10. Государство в Южной Америке. 11. Крупнейший в мире стадион, находящийся в Бразилии. 12. Совокупность предметов, используемых в театральном представлении. 13. Математический знак. 16. Фитиль, зажигающийся от искры при высекании огня. 17. Первоначальное название всех мусульман. 20. Знак препинания. 21. Твердая корка на снегу после оттепели. 22. Гарсия ... — испанский поэт 20 в. 23. Результат решения математической задачи. 24. Двусторонний договор о выполнении чего-нибудь. 27. Совокупность оснащения судна, предназначенного для постановки парусов, сигнализации, поддержки грузовых стрел и пр. 29. Быстрый кратковременный скачок электрического тока или напряжения. 31. Один из трех мушкетеров (по А. Дюма). 32. «... и Изольда» — кельтское сказание. 33. Летняя пристройка к жилому дому. 34. Род теплицы. 36. Старинное оружие — тяжелая дубинка с утолщенным концом. 38. Человек, отлично владеющий холодным оружием. 41. Кондитерское изделие из протертых фруктов и ягод. 43. Остров Малайского архипелага, входящий в состав Индонезии. 45. Холодное оружие. 46. Переносная радиостанция малой и средней мощности. 47. Судьба, рок. 48. Отдельное жилое помещение в доме. 52. Бальный танец. 53. Очковая змея. 55. Поэт-певец во Франции, Италии, Испании в 11–13 вв. 60. Пространство в населенных пунктах между домами для прохода и проезда. 61. Открытый прилавок для торговли на улице. 62. Государство в Центральной Америке. 63. Высочайшая горная система земного шара. 65. Административно-учебное управление факультета. 67. Немецкий писатель 20 века. 69. Древнегреческий город-государство, соперничавший в 5 в. до н.э. с Афинами. 70. Полуостров на Северо-Западе США. 73. Выдающийся советский баскетболист, ставший заокеанским профессионалом, на чемпионате Европы в 1999 г. выступавший за сборную Литвы. 75. Печатающее устройство к компьютеру. 76. Химический элемент, тугоплавкий металл. 77. Озеро в США и Канаде, входящее в систему Великих озер. 80. Млекопитающее семейства дельфинов. 83. Суженная часть реки, проход, временно оставляемый при сооружении плотины. 86. Начало реки. 87. Атмосферное явление. 88. Пушной зверь с ценным мехом. 89. Эпизод в опере, исполняемый одним певцом. 90. Сильное возбуждение, задор. 92. Марка белорусского автомобиля. 93. Соединительнотканная часть кожи человека, расположенная под эпидермисом. 97. «Крутой» киногерой французских фильмов 60–70-х годов. 99. Орган, предназначенный для удостоверения различного рода юридических актов. 101. Ловкая проделка. 102. Устройство, возбуждающее и передающее быстрые колебательные движения. 103. Любитель, знаток древностей.

По вертикали: 2. Озеро в Финляндии. 3. «Плакучее» дерево. 4. Портовый город в Алжире. 5. Политика расовой дискриминации. 6. Помещение для кур. 7. В древнегреческой мифологии — богиня победы. 8. Река в Китае и Казахстане. 9. Вулканический остров в Тихом океане, владение Франции. 13. Районный центр в Брестской области. 14. Римский император 1 в. н.э., известный своей жестокостью. 15. «Коллектив» коров. 17. В архитектуре — башня, колонна. 18. Президент Чехии с 1993 года. 19. Глубоководный самоходный аппарат для океанографических исследований. 24. Лагерь, место стоянки. 25. Небольшой сосуд с фитилем, зажигаемый перед иконами. 26. Птица, приносящая новорожденных младенцев. 28. Катар желудка. 30. Государство — член СНГ. 35. Город в Польше, бывший в 11–16 вв. столицей. 36. Священник протестантской церкви. 37. Составная часть физической культуры. 39. Мелкие бусинки со сквозными отверстиями. 40. Город в Италии, административный центр провинции. 42. Общественный и государственный строй. 44. Автономная республика в составе России. 48. Самец кошки. 49. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 50. Река в Китае, Индии и Пакистане. 51. Единица площади в английской системе мер. 54. Снежная буря. 56. Спортивное колющее оружие. 57. Стремительное нападение. 58. Уменьшение в объеме, размере вследствие уплотнения, потери влаги. 59. Небольшая эстрадная пьеса шутливого содержания. 64. Повторение звуков, словосочетаний в начале стихотворных строк. 66. Склад оружия и боеприпасов. 68. Черный цвет с серым отливом. 71. Вяжущее ощущение во рту. 72. Штат на Юге США. 74. ...-кран — тормозное устройство в железнодорожном вагоне. 75. Замысел, предусматривающий ход, развитие чего-нибудь. 78. Марка чешского автомобиля. 79. Шантаж, вымогательство. 81. В старину — крестьянский кафтан из грубого сукна. 82. Горчичный газ — боевое отравляющее вещество. 84. В армиях некоторых стран — офицерский чин в кавалерии и жандармерии. 85. Река в Южной Америке, величайшая в мире. 91. Пшеница, рожь, рис, овес — общее название. 94. Родина Одиссея. 95. Шотландский экономист 18 в., один из крупнейших представителей классической политэкономии. 96. Воспаление уха. 98. Часть соревнования, конкурса. 100. Зодиакальное созвездие.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №30

По горизонтали: 1. Амеба. 4. Отряд. 7. Ляпис. 10. Флора. 16. Шлем. 17. Корт. 18. Бар. 19. Аист. 20. Софа. 23. Балетоман. 25. Ветеринар. 27. Улика. 28. Дно. 31. Люкс. 33. Сага. 36. Сан. 38. Клика. 41. Лафет. 42. Купе. 44. Кастет. 46. Атташе. 48. Икра. 52. Клюква. 53. Тюк. 54. Атлант. 56. Двор. 59. Елей. 60. Актер. 61. Какао. 62. Пешка. 63. Арап. 64. Еда. 65. Эхо. 66. Трон. 67. Изъян. 68. Разум. 69. Радар. 70. Киев. 71. Анод. 72. Анкета. 74. Тур. 76. Оракул. 78. Этюд. 80. Затвор. 83. Дротик. 86. Маца. 91. Охота. 92. Устав. 93. Сэр. 95. Лото. 98. Удав. 99. Аут. 102. Хомут. 104. Ихтиозавр. 107. Кабриолет. 110. Круп. 111. Дуга. 112. Рея. 113. Плед. 114. Григ. 117. Афера. 118. Племя. 119. Осада. 120. Алмаз.

По вертикали: 2. Молебен. 3. Бемоль. 5. Терем. 6. Ял. 8. Як. 9. Идиот. 11. Лысина. 12. Реформа. 13. Скат. 14. Гамбит. 15. Фтор. 21. Гнус. 22. Квас. 24. Облава. 26. Ералаш. 28. Диск. 29. Окоп. 30. Тир. 32. Крот. 34. Альт. 35. Эфа. 36. Стек. 37. Нива. 39. Катет. 40. Бланк. 43. Университет. 45. Суверенитет. 47. Автопортрет. 49. Ракетоносец. 50. Ил. 51. Ан. 52. Крапива. 55. Театрал. 57. Скарб. 58. Поэма. 73. Ню. 74. Таран. 75. Редут. 77. Уж. 78. Эфес. 79. Юмор. 81. Анализ. 82. Вист. 84. Обед. 85. Изувер. 87. Айва. 88. Агат. 89. Шоу. 90. Ять. 94. Эпиграф. 96. Охра. 97. Смалец. 98. Утка. 100. Устрица. 101. Штопор. 103. Глагол. 105. Орда. 106. Ангел. 108. Болид. 109. Иуда. 115. Ом. 116. Ас.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №34 31.08.2001

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83

E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 24000
Заказ 1506
Подписано в печать 30.08.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92